

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 1 Player'sName Hirai,Kosuke
 phone _____
 address _____

Canine'sName Momentum
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8	2R	Penalty	2R計
ポイント	4.50	3.50	4.50	3.50	4.50	3.50	0.00	0.00	20.50	0.00	20.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキュージョンに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.21	2.35		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.15	2.28		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.12	2.32	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.30	8.53	9.25

Player Elements 10点満点(エクスキュージョンに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.22	2.30		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	2.20	2.32		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.26	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.18	2.24	8.80	9.12

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	2.18		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.98	2.10		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.15	2.20		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	0.00	0.00		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.15	2.19	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.18	2.21	8.58	8.78

1st

Execution 10点満点

16	エクスキュージョン	キャッチ	18	÷トス&スロー数	27	×10=エクスキュージョン	1R ④	6.67
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキュージョン	キャッチ	22	÷トス&スロー数	25	×10=エクスキュージョン	3R ④	8.80
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

1R	3R	1R計	3R計
0.00	0.00	32.58	35.95

1R計 ×1.5	48.87	+2R	20.50	+3R計 ×1.5	53.93	=総合	123.29	順位	6
----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 2 Player'sName Sakai, Nobuko

Canine'sName Gash

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	2.00	3.00	2.00	3.50	2.50	2.50	0.00

14.00	Penalty 0.00	2R 14.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.95
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.88	1.96
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	2.00

1R ① 7.63	3R ① 7.96
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.76	1.80
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.79	1.79
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	1.78
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.78	1.76

1R ② 7.13	3R ② 7.13
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.82	1.82
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.90	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.90
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.89	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.93	1.94

1R ③ 7.60	3R ③ 7.64
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.27

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.27

1R	3R
Penalty 0.00	0.00

1R 計 29.63	3R 計 30.00
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.45	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	45.00	=総合	103.45
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	18
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. **3** Player'sName **Sakai, Hiroshi**

Canine'sName **Sony**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	4.50	0.00	3.50	4.50	3.00	0.00	0.00	19.00	0.00	19.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	2.05		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.98		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.05	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.93	2.00	7.68	8.13

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.82	1.82		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	1.80	1.82		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	1.79	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	1.78	1.78	7.20	7.21

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	1.91		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.89	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.88	1.89		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.89	1.90		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.89	1.94	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.92	1.92	7.60	7.67

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	20	×10=エクスキューション	7.50	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	21	×10=エクスキューション	8.57	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	29.98	31.58

1R 計 × 1.5	44.97	+2R	19.00	+3R 計 × 1.5	47.37	=総合	111.34	順位	15
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. **4** Player'sName **Hirai, Kosuke**

Canine'sName **Greedy**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	0.00	4.50	0.00	4.50	0.00	0.00	0.00	13.50	0.00	13.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.10		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.93	2.00		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	2.03	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	2.10	7.73	8.23

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.28		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.15	2.30		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.18	2.20	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.19	2.22	8.72	9.00

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.98	2.00		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.96	1.96		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.05	2.10		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムミック)ムーブを行っているか。	2.20	2.25		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	2.05	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00	8.25	8.40

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション	1R ④	6.36
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	3R ④	8.33
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	31.06	33.96

1R 計 ×1.5	46.60	+2R	13.50	+3R 計 ×1.5	50.95	=総合	111.04	順位	16
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. **5** Player'sName **Yaguchi, Junko**

Canine'sName **Pulsar**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	4.50	3.50	4.50	0.00	3.50	0.00	0.00	20.50	0.00	20.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.33		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.10	2.28		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.30	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.25	8.55	9.16

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.24	2.26		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.18	2.24		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.25	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.30	2.33	8.92	9.08

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	2.20		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	2.25	2.22		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.05	2.15		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.35	2.39		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.15	2.19	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.23	2.30	8.98	9.11

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	7.08	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	8.80	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	33.53	36.15

1R 計 × 1.5	50.30	+ 2R	20.50	+ 3R 計 × 1.5	54.23	= 総合	125.03	順位	5
------------	-------	------	-------	--------------	-------	------	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. **6** Player'sName
Shimizu, Chiharu

Canine'sName
Diesel

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	3.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	0.00	17.00	0.00	17.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.23	2.20		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.13	2.15		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.15	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.15	2.18	8.66	8.68

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.18	2.22		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.20	2.24		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.16	2.20	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.22	2.32	8.76	8.98

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	2.10		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.10	2.10		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.00	2.00		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.99	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00	8.10	8.20

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	7.50	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	8.46	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	33.02	34.32

1R 計 × 1.5	49.53	+2R	17.00	+3R 計 × 1.5	51.48	=総合	118.01	順位	10
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 7 Player'sName Matsuura, Michiko

Canine'sName Missy

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	3.00	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	0.00	16.50	0.00	16.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.25		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.15	2.20		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.13	2.25	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.18	2.23	8.66	8.93

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.22	2.24		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.16	2.18		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.18	2.18	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.20	2.22	8.76	8.82

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	2.15		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.10	2.17		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.03	2.09		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.01	2.09		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	2.08	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.99	2.03	8.24	8.50

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	22	×10=エクスキューション	8.18	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	23	×10=エクスキューション	8.70	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R計	3R計
Penalty	0.00	0.00	33.84	34.95

1R計 ×1.5	50.76	+2R	16.50	+3R計 ×1.5	52.42	=総合	119.68	順位	8
----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 8 Player'sName Watanabe, Yumiko

Canine'sName Lip

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	0.00	3.50	3.50	3.50	3.00	0.00	0.00	17.00	0.00	17.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.18		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.15	2.15		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.20	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.20	2.25	8.65	8.78

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.18	2.20		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.16	2.18		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.10	2.10	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.20	2.28	8.64	8.76

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.98	1.98		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.00	2.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.98	1.99		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.99	1.99		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	2.10	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.99	1.99	7.98	8.08

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション	1R ④	7.93
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	25	トス&スロー数	31	×10=エキスキューション	3R ④	8.06
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	33.20	33.68

1R 計 × 1.5	49.80	+2R	17.00	+3R 計 × 1.5	50.53	=総合	117.33	順位	11
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. **9** Player'sName **Futami, Akiko**

Canine'sName **Vivienne**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	3.50	4.50	3.50	4.50	3.00	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	------------------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.22
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.15	2.15
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.25
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.20

1R ①	3R ①
8.55	8.82

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.20
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.08	2.08
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.14	2.14
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.12	2.10

1R ②	3R ②
8.54	8.52

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.15	2.18
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.98	2.10
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	1.99	1.97
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	1.98
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	1.89	1.89
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.99
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.97	1.96

1R ③	3R ③
8.12	8.25

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	26	トス&スロー数	31	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.39

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.41

1R	3R
0.00	0.00
Penalty	

1R 計	3R 計
33.60	33.00

1R 計 × 1.5	50.40	+ 2R	19.50	+ 3R 計 × 1.5	49.50	= 総合	119.39
------------	-------	------	-------	--------------	-------	------	--------

順位	9
----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 10 Player'sName Uchida, Katsumi

Canine'sName Ted

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.50	4.00	4.50	4.50	0.00	0.00

22.50	Penalty 0.00	2R 22.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.23	2.30
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.25	2.30
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.38
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.25	2.38

1R ① 8.93	3R ① 9.36
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.24	2.30
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.28	2.29
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.22
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.18	2.24

1R ② 8.90	3R ② 9.05
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.15	2.25
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.99	2.12
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.08
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.10	2.16
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.20	2.27
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.19	2.23

1R ③ 8.64	3R ③ 8.91
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	25	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.40

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	25	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 9.60

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
34.87	36.92

1R 計 × 1.5	52.31	+2R	22.50	+3R 計 × 1.5	55.38	=総合	130.19
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------

順位	2
----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 11 Player'sName Shimizu, Tadanori

Canine'sName Ange

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	0.00	0.00	2.00	0.00	0.00	0.00

2.00	Penalty 0.00	2R 2.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.85	1.95
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.90
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.88
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.85

1R ① 7.35	3R ① 7.58
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.80
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.78	1.80
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.76	1.76
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	1.76	1.80

1R ② 7.10	3R ② 7.16
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	0.00	1.72
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.80	1.81
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.83	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.89	1.92
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.89	1.90
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.80	1.80
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.83	1.80

1R ③ 7.44	3R ③ 7.53
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	10	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 4.76

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	8	トス&スロー数	19	×10=エキスキューション
----	-----------	------	---	---------	----	---------------

3R ④ 4.21

1R	3R
Penalty 0.00	0.00

1R 計 26.65	3R 計 26.48
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	39.98	+2R	2.00	+3R 計 ×1.5	39.72	=総合	81.70
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	23
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 12 Player'sName Koyama, Chiyo

Canine'sName Rincon

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	3.00	2.50	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	8.50	0.00	8.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.02	2.10		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.92	2.00		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	2.05	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	1.95	7.79	8.10

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.98	1.98		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.99	2.01		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.96	1.96	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.16	8.03	8.11

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.80	1.82		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.90	1.92		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	1.89	1.90		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.90	1.90		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.90	1.98		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.94	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.96	7.65	7.80

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	11	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション	5.00	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	6.25	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	28.47	30.26

1R 計 × 1.5	42.71	+2R	8.50	+3R 計 × 1.5	45.39	=総合	96.60	順位	22
------------	-------	-----	------	-------------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 13 Player'sName Sugai, Hisashi

Canine'sName Deva

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.00	0.00	4.50	4.00	4.50	4.00	0.00	0.00

21.00	Penalty 0.00	2R 21.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.89	2.03
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	2.00
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.93	1.95

1R ① 7.67	3R ① 8.03
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.96	1.96
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.82	1.89
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.85	1.84
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	1.86	1.87

1R ② 7.49	3R ② 7.56
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.98	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.98	2.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.98	1.99
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.00	2.03
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.93	1.93
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.91

1R ③ 7.94	3R ③ 8.00
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	✕トス&スロー数	24	✕10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 7.50

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	✕トス&スロー数	21	✕10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 8.10

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
30.60	31.69

1R 計 ✕1.5	45.90	+2R	21.00	+3R計 ✕1.5	47.53	=総合	114.43
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	14
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 14 Player'sName Nanba, Koichi

Canine'sName Alma

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.00	4.00	4.50	4.50	4.50	4.00	4.50	0.00

22.00	Penalty 0.00	2R 22.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.08	2.20
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.15
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.13	2.20
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.15	2.25

1R ①	3R ①
8.36	8.80

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.16	2.16
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.18	2.22
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.20
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.24	2.18

1R ②	3R ②
8.78	8.76

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.00	2.10
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	2.03	2.03
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.99	1.99
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.00	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.01	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.10	2.08

1R ③	3R ③
8.14	8.21

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.08

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
8.75

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
32.36	34.52

1R 計 × 1.5	48.55	+2R	22.00	+3R 計 × 1.5	51.78	=総合	122.33
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------

順位	7
----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 15
 Player's Name Nagata, Ryo
 phone _____
 address _____

Canine's Name Hack
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	4.50	3.00	3.50	4.00	4.00	0.00	0.00	19.00	0.00	19.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.13		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.08		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.13	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.15	2.10	8.43	8.41

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.06	2.06		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.14	2.12		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.09	2.09	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.20	2.10	8.49	8.37

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.97	1.95		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.00	2.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	1.98	1.93		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	1.95		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.89	1.89		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	1.98	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.95	1.95	7.98	7.88

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	1R ④	8.57
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション	3R ④	7.41
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	33.47	32.07

1R 計 × 1.5	50.21	+ 2R	19.00	+ 3R 計 × 1.5	48.10	= 総合	117.31	順位	12
------------	-------	------	-------	--------------	-------	------	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 16 Player'sName Kimura, Yasuko

Canine'sName Glen

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

0.00	Penalty 0.00	2R 0.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.95	2.05
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.15
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.98	2.18

1R ①	3R ①
7.93	8.48

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.08	2.10
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.10	2.14
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.06	2.06
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.10

1R ②	3R ②
8.34	8.40

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	2.14
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.97	2.01
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	1.98	2.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.03
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.98	2.02
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.93	1.97
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.97	2.05

1R ③	3R ③
8.06	8.24

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.80

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
10.00

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
33.13	35.12

1R 計 × 1.5	49.70	+2R	0.00	+3R 計 × 1.5	52.68	=総合	102.38
------------	-------	-----	------	-------------	-------	-----	--------

順位	20
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 17 Player'sName Hirai, Yasushi

Canine'sName Woof!!

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.50	3.50	3.50	3.50	4.00	0.00

21.00	Penalty 0.00	2R 21.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.37	2.38
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.35	2.35
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.40	2.42
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.33	2.38

1R ① 9.45	3R ① 9.53
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.30	2.40
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.32	2.42
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.28	2.40
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.14	2.44

1R ② 9.04	3R ② 9.66
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.31	2.30
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.36	2.32
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.46	2.40
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.43	2.40
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	2.23	2.23
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.30	2.30
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.20	2.20

1R ③ 9.56	3R ③ 9.42
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.15

1R	3R
Penalty 0.00	0.00

1R 計 36.05	3R 計 36.76
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	54.08	+2R	21.00	+3R 計 ×1.5	55.14	=総合	130.21
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	1
----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 18 Player'sName Shimizu, Yoshihiro

Canine'sName Cap

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.50	4.50	0.00	4.50	0.00	0.00

22.50	Penalty 0.00	2R 22.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.27	2.35
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.30	2.33
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.30	2.30
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.33	2.35

1R ①	3R ①
9.20	9.33

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.24
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.28	2.28
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.24
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.08	2.18

1R ②	3R ②
8.76	8.94

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	2.00
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.15	2.15
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.23	2.25
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.20	2.20
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	0.00	0.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.15	2.14
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.15	2.13

1R ③	3R ③
8.73	8.74

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	26	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.46

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	25	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
8.80

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
35.15	35.81

1R 計 × 1.5	52.73	+ 2R	22.50	+ 3R 計 × 1.5	53.72	= 総合	128.94
------------	-------	------	-------	--------------	-------	------	--------

順位	4
----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 19 Player'sName Kuniyoshi, Sachiko

Canine'sName Chase

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.00	0.00	0.00	3.50	3.50	3.50	0.00

13.50	Penalty 0.00	2R 13.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	2.03
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.85	2.00
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.86	1.98
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.95

1R ① 7.41	3R ① 7.96
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	2.01
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	1.89	2.08
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.92	1.98
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.91	1.92

1R ② 7.62	3R ② 7.99
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	1.94
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.90	1.92
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.90	1.97
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	0.00	0.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.93	1.97
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.92

1R ③ 7.65	3R ③ 7.80
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	11	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 4.23

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.80

1R	3R
Penalty 0.00	0.00

1R 計 26.91	3R 計 32.55
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	40.37	+2R	13.50	+3R 計 ×1.5	48.83	=総合	102.69
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	19
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 20 Player'sName Hirai, Monami

Canine'sName Haribo

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	4.50	4.50	4.50	4.00	4.50	0.00	0.00	22.00	0.00	22.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.28	2.30		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.28	2.28		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.35	2.35	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.30	2.32	9.21	9.25

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.36	2.36		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.34	2.36		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.32	2.32	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.34	2.32	9.36	9.36

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.29	2.29		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.23	2.30		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	2.23	2.25		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.26	2.28		
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	2.30	2.30		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.15	2.18	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.20	2.20	9.08	9.17

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	23	×10=エクスキューション	1R ④	7.39
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	23	×10=エクスキューション	3R ④	9.13
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.50	0.00	34.54	36.91

1R 計 ×1.5	51.81	+2R	22.00	+3R 計 ×1.5	55.37	=総合	129.18	順位	3
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 21 Player'sName Tsuda, Natsumi

Canine'sName Einstein

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	0.00	3.50	4.50	3.50	0.00	0.00	0.00	11.50	0.00	11.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.18		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.15	2.15		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.18	2.15	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.20	2.18	8.73	8.66

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.08	2.10		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.04	2.06		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.08	2.08	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.24	2.24	8.44	8.48

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.97	1.97		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	2.00	2.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.99	2.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.98	1.99		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.97	1.99	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.98	7.94	7.98

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	1R ④	6.43
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	3R ④	6.92
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

	1R	3R
Penalty	0.00	0.00

1R 計	3R 計
31.54	32.04

1R 計 × 1.5	47.31	+2R	11.50	+3R 計 × 1.5	48.06	=総合	106.87
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------

順位	17
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 22 Player'sName Yoshioka,Mio

Canine'sName Roxie

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	3.50	0.00	3.00	4.00	0.00	0.00

17.50	Penalty 0.00	2R 17.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.20
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.05	2.18
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	2.20
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.13	2.18

1R ①	3R ①
8.43	8.76

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.10
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.98	1.97
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.02	2.01
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	2.08	2.09

1R ②	3R ②
8.18	8.17

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.93
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.10	2.10
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.97	2.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.93	1.95
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.96	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.99	2.00

1R ③	3R ③
8.02	8.10

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	22	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.18

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.92

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
32.81	32.95

1R 計 × 1.5	49.22	+2R	17.50	+3R 計 × 1.5	49.42	=総合	116.14
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	--------

順位	13
----	----

Japan Disc Dog National Network

MIYAGASE CUP 2018

EntryNo. 23 Player'sName Suzuki, Shinobu

Canine'sName Jill

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	3.50	3.50	2.50	3.00	0.00	2.50	0.00

15.00	Penalty 0.00	2R 15.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.72	1.80
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.75	1.82
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.75	1.80
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.90

1R ①	3R ①
7.10	7.32

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.78	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.79	1.80
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.76	1.76
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。	1.68	1.69

1R ②	3R ②
7.01	7.03

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.87	1.87
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.85	1.85
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.82	1.82
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.83	1.83
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。	1.82	1.82
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.80	1.80
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.89	1.90

1R ③	3R ③
7.44	7.45

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
5.93

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.08

1R	3R
Penalty	0.00
0.00	0.00

1R 計	3R 計
27.48	28.88

1R 計 × 1.5	41.21	+2R	15.00	+3R 計 × 1.5	43.33	=総合	99.54
------------	-------	-----	-------	-------------	-------	-----	-------

順位	21
----	----