

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. 1 Player'sName Yoshioka, Mio
 phone _____
 address _____

Canine'sName Yoyo
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 2R | Penalty | 2R計 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|---------|------|
| ポイント | 0.00 | 2.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 2.50 | 0.00 | 0.00 | 5.00 | 0.00 | 5.00 |

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R | | |
|---|-------------|---|------|------|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.45 | 1.45 | | |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.48 | 1.48 | | |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.51 | 1.51 | 1R ① | 3R ① |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.45 | 1.45 | 5.89 | 5.89 |

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R | | |
|---|--------------------|--|------|------|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.45 | 1.45 | | |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。 | 1.40 | 1.40 | | |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.40 | 1.40 | 1R ② | 3R ② |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.40 | 1.40 | 5.65 | 5.65 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R | | |
|----|----------------------|---|------|------|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.44 | 1.44 | | |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 | | |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.43 | 1.43 | | |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.44 | 1.44 | | |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。 | 1.40 | 1.40 | | |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.46 | 1.46 | 1R ③ | 3R ③ |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 1.40 | 1.40 | 5.77 | 5.77 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | | | |
|----|-----------|------|----|----------|----|---------------|------|------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 17 | ÷トス&スロー数 | 22 | ×10=エクスキューション | 1R ④ | 7.73 |
|----|-----------|------|----|----------|----|---------------|------|------|

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | | | |
|----|-----------|------|----|----------|----|---------------|------|------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 17 | ÷トス&スロー数 | 22 | ×10=エクスキューション | 3R ④ | 7.73 |
|----|-----------|------|----|----------|----|---------------|------|------|

| | | | | | | | |
|---------|------|----|------|-----|-------|-----|-------|
| Penalty | 0.00 | 3R | 0.00 | 1R計 | 25.04 | 3R計 | 25.04 |
|---------|------|----|------|-----|-------|-----|-------|

1R計 ×1.5 **37.56** +2R **5.00** +3R計 ×1.5 **37.56** =総合 **80.11**

順位 **7**

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. **2** Player'sName **Taniguchi, Hiroaki**

Canine'sName **Lucca**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 3.50 | 3.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|-------|------------------------|-------------|
| 10.00 | Penalty 0.00 | 2R 10.00 |
|-------|------------------------|-------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.47 | 1.47 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.50 | 1.50 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.45 | 1.45 |

| | |
|------|------|
| 1R ① | 3R ① |
| 5.94 | 5.94 |

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.60 | 1.60 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.50 | 1.50 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.51 | 1.51 |

| | |
|------|------|
| 1R ② | 3R ② |
| 6.26 | 6.26 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |

| | |
|------|------|
| 1R ③ | 3R ③ |
| 6.17 | 6.17 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 18 | トス&スロー数 | 32 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 1R ④ |
| 5.63 |

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 18 | トス&スロー数 | 32 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 3R ④ |
| 5.63 |

| | |
|---------|------|
| 1R | 3R |
| Penalty | 0.00 |
| 0.00 | 0.00 |

| | |
|-------|-------|
| 1R 計 | 3R 計 |
| 24.00 | 24.00 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 × 1.5 | 35.99 | +2R | 10.00 | +3R 計 × 1.5 | 35.99 | =総合 | 81.99 |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 6 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. **3** Player'sName **Takano, Keiko**

Canine'sName **Pira**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|------|------------------------|------------|
| 3.00 | Penalty 0.00 | 2R 3.00 |
|------|------------------------|------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.56 | 1.56 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.50 | 1.50 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.54 | 1.54 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.49 | 1.49 |

| | |
|------|------|
| 1R ① | 3R ① |
| 6.09 | 6.09 |

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.45 | 1.45 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.40 | 1.40 |

| | |
|------|------|
| 1R ② | 3R ② |
| 5.75 | 5.75 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.50 | 1.50 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.51 | 1.51 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 1.60 | 1.60 |

| | |
|------|------|
| 1R ③ | 3R ③ |
| 6.16 | 6.16 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 16 | トス&スロー数 | 21 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 1R ④ |
| 7.62 |

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 16 | トス&スロー数 | 21 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 3R ④ |
| 7.62 |

| | |
|---------|------|
| 1R | 3R |
| Penalty | 0.00 |
| 0.00 | 0.00 |

| | |
|-------|-------|
| 1R 計 | 3R 計 |
| 25.62 | 25.62 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|-----|------|-------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 × 1.5 | 38.43 | +2R | 3.00 | +3R 計 × 1.5 | 38.43 | =総合 | 79.86 |
|------------|-------|-----|------|-------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 8 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. **4** Player'sName **Kubo, Mayumi**

Canine'sName **Fuku**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 0.00 | 2.00 | 0.00 | 1.50 | 1.00 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|------|------------------------|------------|
| 4.50 | Penalty 0.00 | 2R 4.50 |
|------|------------------------|------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.47 | 1.47 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.46 | 1.46 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.44 | 1.44 |

| | |
|------|------|
| 1R ① | 3R ① |
| 5.89 | 5.89 |

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.40 | 1.40 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.40 | 1.40 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.35 | 1.35 |

| | |
|------|------|
| 1R ② | 3R ② |
| 5.60 | 5.60 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.40 | 1.40 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.40 | 1.40 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.40 | 1.40 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 1.44 | 1.44 |

| | |
|------|------|
| 1R ③ | 3R ③ |
| 5.74 | 5.74 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 26 | トス&スロー数 | 30 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 1R ④ |
| 8.67 |

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 26 | トス&スロー数 | 30 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 3R ④ |
| 8.67 |

| | |
|---------|------|
| 1R | 3R |
| Penalty | 0.00 |
| 0.00 | 0.00 |

| | |
|-------|-------|
| 1R 計 | 3R 計 |
| 25.90 | 25.90 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|-----|------|-------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 × 1.5 | 38.85 | +2R | 4.50 | +3R 計 × 1.5 | 38.85 | =総合 | 82.19 |
|------------|-------|-----|------|-------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 5 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. **5** Player'sName **Kimura, Shingo**

Canine'sName **Sanbi**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 3.50 | 0.00 | 3.00 | 3.00 | 3.50 | 3.50 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|-------|------------------------|-------------|
| 16.50 | Penalty 0.00 | 2R 16.50 |
|-------|------------------------|-------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.49 | 1.49 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.45 | 1.45 |

| | |
|------|------|
| 1R ① | 3R ① |
| 6.01 | 6.01 |

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.50 | 1.50 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.55 | 1.55 |

| | |
|------|------|
| 1R ② | 3R ② |
| 6.15 | 6.15 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.53 | 1.53 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.51 | 1.51 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.53 | 1.53 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.45 | 1.45 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.46 | 1.46 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 1.58 | 1.58 |

| | |
|------|------|
| 1R ③ | 3R ③ |
| 6.15 | 6.15 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 11 | トス&スロー数 | 21 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 1R ④ |
| 5.24 |

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エクスキューション | キャッチ | 11 | トス&スロー数 | 21 | ×10=エクスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 3R ④ |
| 5.24 |

| | |
|---------|------|
| 1R | 3R |
| Penalty | 0.00 |
| 0.00 | 0.00 |

| | |
|-------|-------|
| 1R 計 | 3R 計 |
| 23.55 | 23.55 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 × 1.5 | 35.32 | +2R | 16.50 | +3R 計 × 1.5 | 35.32 | =総合 | 87.14 |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 4 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. 6 Player'sName Nakamura, Takako

Canine'sName CanDee

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 3.50 | 3.50 | 0.00 | 2.50 | 2.00 | 2.50 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|-------|-----------------|-------------|
| 14.00 | Penalty 0.00 | 2R 14.00 |
|-------|-----------------|-------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.51 | 1.51 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.54 | 1.54 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.49 | 1.49 |

| | |
|------|------|
| 1R ① | 3R ① |
| 6.09 | 6.09 |

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.48 | 1.48 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.42 | 1.42 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.45 | 1.45 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.55 | 1.55 |

| | |
|------|------|
| 1R ② | 3R ② |
| 5.90 | 5.90 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.60 | 1.60 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.48 | 1.48 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.53 | 1.53 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 1.50 | 1.50 |

| | |
|------|------|
| 1R ③ | 3R ③ |
| 6.30 | 6.30 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 18 | トス&スロー数 | 26 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 1R ④ |
| 6.92 |

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 18 | トス&スロー数 | 26 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|------|
| 3R ④ |
| 6.92 |

| | |
|---------|------|
| 1R | 3R |
| 0.00 | 0.00 |
| Penalty | |

| | |
|-------|-------|
| 1R 計 | 3R 計 |
| 25.21 | 25.21 |

| | | | | | | | |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 × 1.5 | 37.82 | +2R | 14.00 | +3R 計 × 1.5 | 37.82 | =総合 | 89.64 |
|------------|-------|-----|-------|-------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 3 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. 7 Player'sName Yoshioka, Koji

Canine'sName Yukon

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| ポイント | 4.50 | 3.50 | 4.50 | 4.00 | 3.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 |

| | | |
|-------|-----------------|-------------|
| 20.00 | Penalty 0.00 | 2R 20.00 |
|-------|-----------------|-------------|

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|-------------|--|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.60 | 1.60 |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.66 | 1.66 |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.62 | 1.62 |

| | |
|--------------|--------------|
| 1R ① 6.53 | 3R ① 6.53 |
|--------------|--------------|

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R |
|---|--------------------|--|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.58 | 1.58 |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.55 | 1.55 |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.53 | 1.53 |

| | |
|--------------|--------------|
| 1R ② 6.31 | 3R ② 6.31 |
|--------------|--------------|

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R |
|----|----------------------|---|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.70 | 1.70 |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.55 | 1.55 |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.65 | 1.65 |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.52 | 1.52 |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.60 | 1.60 |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 |

| | |
|--------------|--------------|
| 1R ③ 6.50 | 3R ③ 6.50 |
|--------------|--------------|

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 16 | トス&スロー数 | 19 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|--------------|
| 1R ④ 8.42 |
|--------------|

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 16 | トス&スロー数 | 19 | ×10=エキスキューション |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|

| |
|--------------|
| 3R ④ 8.42 |
|--------------|

| | |
|-----------------|------|
| 1R | 3R |
| Penalty 0.00 | 0.00 |

| | |
|---------------|---------------|
| 1R 計 27.76 | 3R 計 27.76 |
|---------------|---------------|

| | | | | | | | |
|--------------|-------|-----|-------|---------------|-------|-----|--------|
| 1R 計 ×1.5 | 41.64 | +2R | 20.00 | +3R 計 ×1.5 | 41.64 | =総合 | 103.28 |
|--------------|-------|-----|-------|---------------|-------|-----|--------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 1 |
|----|---|

Japan Disc Dog National Network

DTCS2018 D2

EntryNo. 8 Player'sName Okada,Hideki

Canine'sName Kaiser

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

| スロー | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | | Penalty | 2R |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|-------|---------|-------|
| ポイント | 3.00 | 3.50 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 3.50 | 0.00 | 0.00 | 10.00 | 0.00 | 10.00 |

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R | | |
|---|-------------|--|------|------|------|------|
| 1 | Prey Drive | ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。 | 1.63 | 1.63 | | |
| 2 | Retrieval | 手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。 | 1.58 | 1.58 | | |
| 3 | Athleticism | ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。 | 1.54 | 1.54 | 1R ① | 3R ① |
| 4 | Grip | バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。 | 1.58 | 1.58 | 6.33 | 6.33 |

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

| | | | 1R | 3R | | |
|---|--------------------|--|------|------|------|------|
| 5 | Field Presentation | ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。 | 1.50 | 1.50 | | |
| 6 | Release Diversity | 少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。 | 1.52 | 1.52 | | |
| 7 | Disc Management | 途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。 | 1.56 | 1.56 | 1R ② | 3R ② |
| 8 | Rhythmic Team | トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズミカルかつスムーズに構成されているか。 | 1.60 | 1.60 | 6.18 | 6.18 |

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

| | | | 1R | 3R | | |
|----|----------------------|---|------|------|------|------|
| 9 | Two Different Overs | 2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。 | 1.55 | 1.55 | | |
| 10 | Two Different Vaults | 2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。 | 1.60 | 1.60 | | |
| 11 | Multiple Segment | 3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。 | 1.56 | 1.56 | | |
| 12 | Dog Catch | 犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。 | 1.50 | 1.50 | | |
| 13 | Team Movement | 犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズム)ムーブを行っているか。 | 1.65 | 1.65 | | |
| 14 | Passing Segment | スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。 | 1.53 | 1.53 | 1R ③ | 3R ③ |
| 15 | Directional Distance | ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。 | 0.00 | 0.00 | 6.36 | 6.36 |

1st

Execution 10点満点

| | | | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|------|------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 26 | トス&スロー数 | 30 | ×10=エキスキューション | 1R ④ | 8.67 |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|------|------|

2nd

Execution 10点満点

| | | | | | | | | |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|------|------|
| 16 | エキスキューション | キャッチ | 26 | トス&スロー数 | 30 | ×10=エキスキューション | 3R ④ | 8.67 |
|----|-----------|------|----|---------|----|---------------|------|------|

| | 1R | 3R |
|---------|------|------|
| Penalty | 0.00 | 0.00 |

| | 1R 計 | 3R 計 |
|--|-------|-------|
| | 27.54 | 27.54 |

| | | | | | | | |
|-----------|-------|-----|-------|------------|-------|-----|-------|
| 1R 計 ×1.5 | 41.31 | +2R | 10.00 | +3R 計 ×1.5 | 41.31 | =総合 | 92.61 |
|-----------|-------|-----|-------|------------|-------|-----|-------|

| | |
|----|---|
| 順位 | 2 |
|----|---|