

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 1 Player'sName Nanba, Kouichi

Canine'sName Sol

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8	2R	Penalty	2R計
ポイント	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	4.00	0.00	0.00	20.00	0.00	20.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.10	2.10		
3	Athleticism	ボルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.05	2.07	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.08	2.08	8.38	8.40

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.25		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.18	2.23		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.08	2.20	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.23	8.46	8.91

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.05	2.08		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.05	2.12		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.05	2.08		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.35	2.06		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	1.95	1.98		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.08	2.20	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.25	2.18	8.73	8.58

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	30	×10=エキスキューション	1R ④	7.33
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	29	トス&スロー数	32	×10=エキスキューション	3R ④	9.06
							1R 計	32.90
							3R 計	34.95
							Penalty	0.00
							0.00	

1R 計 ×1.5 **49.36** +2R **20.00** +3R計 ×1.5 **52.43** =総合 **121.78**

順位 **4**

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 2 Player'sName Sogabe, Akemi

Canine'sName Texas

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	0.00	3.00	0.00	2.50	0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	9.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.09		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.81		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.98	2.04	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.83	7.63	7.77

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	1.80		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.65	1.75		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.70	1.80	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.68	1.85	6.73	7.20

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.58	1.60		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	1.60		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.78	1.70		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.85	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.70	1.70		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.70	1.88	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.65	1.88	7.03	7.16

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	1R ④	7.20
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	3R ④	7.50
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	3.00	0.00	25.59	29.63

1R 計 ×1.5	38.39	+2R	9.00	+3R計 ×1.5	44.45	=総合	91.83	順位	28
-----------	-------	-----	------	-----------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 3 Player'sName Watanabe, Yumiko

Canine'sName Lip

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00	17.50	0.00	17.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.12	2.21		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.95	1.99		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.02	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.04	2.14	8.13	8.44

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.21		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.00	2.10		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.10	2.12	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.20	2.27	8.40	8.70

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	2.12		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.95	1.95		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.12	2.19		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.20	2.19		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	2.20	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.02	2.12	8.32	8.70

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	1R ④	8.21
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	25	+トス&スロー数	27	×10=エキスキューション	3R ④	9.26
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	33.06	35.10

1R 計 ×1.5	49.60	+2R	17.50	+3R 計 ×1.5	52.65	=総合	119.75	順位	8
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 4 Player'sName Shimizu, Chiharu

Canine'sName Diesel

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	4.50	0.00	0.00	0.00	3.50	0.00	0.00	11.50	0.00	11.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.13	2.12		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.14	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.18	2.10	8.71	8.51

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.13		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	2.19	2.20		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.08	2.20	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.15	2.23	8.52	8.76

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.05	2.10		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.95	1.95		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.90	1.92		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.10	2.10		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.95	1.95		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.05	2.12	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.12	2.05	8.32	8.37

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	1R ④	8.75
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	3R ④	8.33
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	34.30	33.97

1R 計 ×1.5	51.45	+2R	11.50	+3R 計 ×1.5	50.96	=総合	113.91	順位	14
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 5 Player'sName Takehara, Masako

Canine'sName Karsee

phone
address

fax又はe-mail
Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.00	3.00	3.50	3.50	3.00	0.00	0.00	16.50	0.00	16.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.05	2.06		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.08	2.09	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.09	2.10	8.37	8.40

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.00	2.00		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.95	1.95		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.00	2.00	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.25	2.10	8.20	8.05

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	1.92		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	1.88		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.00	1.92		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.28	2.12		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.95	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.95	2.05	8.21	8.04

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション	7.41	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	26	×10=エクスキューション	8.85	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	0.00	32.19	33.34

1R 計 ×1.5	48.28	+2R	16.50	+3R 計 ×1.5	50.00	=総合	114.79	順位	13
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 6 Player'sName Miki, michiko
 phone _____
 address _____

Canine'sName Ren
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	3.50	3.50	0.00	3.00	3.50	0.00	0.00	16.50	0.00	16.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	1.81		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.85	1.85		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.93	1.92	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.92	1.91	7.50	7.49

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.89	1.90		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.92	1.96		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.85	1.85	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.89	1.90	7.55	7.61

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.90		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	0.00	1.83		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.88	1.92		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.90		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.91	1.95	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.88	1.89	7.62	7.67

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	25	×10=エクスキューション	8.40	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	21	×10=エクスキューション	7.62	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

1R	3R	1R 計	3R 計
0.00	0.00	31.07	30.39

1R 計 ×1.5	46.61	+2R	16.50	+3R 計 ×1.5	45.58	=総合	108.69	順位	20
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. Player'sName

7 Mona

Canine'sName

Haribo

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	0.00	4.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00

21.50	Penalty 0.00	2R 21.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.19	2.30
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.20	2.32
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.30	2.38
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.28	2.35

1R ① 8.97	3R ① 9.35
--------------	--------------

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.30	2.40
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.30	2.40
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.25	2.42
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.00	2.40

1R ② 8.85	3R ② 9.62
--------------	--------------

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.18	2.40
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.20	2.35
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.10	2.28
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.05	2.38
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	2.32
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.18	2.40
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.15	2.21

1R ③ 8.71	3R ③ 9.53
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 9.58

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 8.75

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 36.11	3R 計 37.25
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	54.17	+2R	21.50	+3R 計 ×1.5	55.88	=総合	131.55
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	2
----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 8 Player'sName Takano, Keiko

Canine'sName Piranha

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.00	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00	0.00	17.00	0.00	17.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.92	1.89		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.85		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.91	1.89	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.95	1.88	7.68	7.51

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	1.90		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.88	1.88		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.82	1.79	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.89	1.80	7.49	7.37

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.78	1.83		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.72	1.70		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.65	1.60		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.80	1.80	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.85	1.80	7.15	7.13

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	25	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	9.62	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	6.54	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	3R	0.00	1R 計	31.94	3R 計	28.55
---------	------	----	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	47.90	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	42.82	=総合	107.73	順位	22
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 9 Player'sName Azuma, Miyoko

Canine'sName Gatchan

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	3.50	0.00	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00	14.00	0.00	14.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.98	1.99		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.12	2.15	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.08	8.25	8.37

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.88	1.90		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.89	1.85		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.85	1.85	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.93	1.90	7.55	7.50

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	1.90		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	0.00	0.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.98	1.95		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.90		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	2.05	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.92	2.10	7.80	8.00

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	23	×10=エキスキューション	9.13	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	21	×10=エキスキューション	9.52	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	32.73	33.39

1R 計 ×1.5	49.10	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	50.09	=総合	113.19	順位	16
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 10 Player'sName Takehara, Masako

Canine'sName Chino

phone _____
address _____

fax又はe-mail _____
Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	3.00	0.00	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00	13.50	0.00	13.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.83	1.72		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.78		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.85	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.78	1.77	7.31	7.12

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.78	1.80		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.80		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.75	1.80	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.82	1.85	7.10	7.25

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.82	1.78		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.70	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	1.70	1.80		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.70	1.70		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.73	1.70		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.72	1.75	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.80	0.00	7.07	7.03

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	25	×10=エクスキューション	1R ④	6.80
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	24	×10=エクスキューション	3R ④	7.08
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	28.28	28.48

1R 計 ×1.5	42.42	+2R	13.50	+3R計 ×1.5	42.73	=総合	98.65	順位	25
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 11 Player'sName Sugai, Hisashi

Canine'sName Deva

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	3.00	0.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.00	0.00	9.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.02	2.02		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.00		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.04	2.06	8.16	8.18

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.92	2.08		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.95	2.03		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.80	1.98	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.93	2.09	7.60	8.18

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	1.90		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.05	2.08		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	1.82		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.12	2.12		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.92	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.95	1.99	8.12	8.11

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	+トス&スロー数	21	×10=エキスキューション	7.62	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	20	×10=エキスキューション	8.50	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	31.50	32.97

1R 計 ×1.5	47.25	+2R	9.00	+3R 計 ×1.5	49.46	=総合	105.71	順位	23
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 12 Player'sName Tezuka, Yumie

Canine'sName Lab

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	0.00	2.00	3.00	2.00	3.50	3.00	0.00

14.00	Penalty 0.00	2R 14.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.01	2.02
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.81
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.05	2.16
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.83

1R ① 7.66	3R ① 7.82
--------------	--------------

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.75	1.80
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.75
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.70	1.75
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.80	1.88

1R ② 6.95	3R ② 7.18
--------------	--------------

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.82	1.80
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	1.80
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.95	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	1.78
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.92
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.82	1.85
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	1.85

1R ③ 7.47	3R ③ 7.52
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	13	+トス&スロー数	21	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 6.19

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	16	+トス&スロー数	21	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 7.62

Penalty	0.00	3R 0.00
---------	------	------------

1R 計 28.27	3R 計 30.14
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	42.41	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	45.21	=総合	101.61
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	24
----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 13 Player'sName Sugai, Hisashi

Canine'sName Katana

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	4.00	4.50	0.00	0.00	19.00	0.00	19.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.03	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	2.05		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.14	2.20	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	2.00	7.97	8.40

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.92	2.00		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.85	1.99		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.88	1.90	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.82	1.95	7.47	7.84

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.95	1.99		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.89	1.98		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.95		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.92	2.12	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.88	2.10	7.66	8.19

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	22	×10=エキスキューション	7.73	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	8.00	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	30.83	32.43

1R 計 ×1.5	46.24	+2R	19.00	+3R 計 ×1.5	48.65	=総合	113.89	順位	15
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 14 Player'sName Yachi
 phone _____
 address _____

Canine'sName Woof
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	3.00	4.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	22.50	0.00	22.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.39	2.40		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.35	2.39		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.38	2.45	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.35	2.38	9.47	9.62

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.40	2.45		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.38	2.40		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.35	2.40	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.40	2.45	9.53	9.70

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.32	2.33		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.20	2.25		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.23	2.48		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.38	2.38		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.18	2.28		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.42	2.38	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.23	2.42	9.35	9.66

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	26	×10=エクスキューション	1R ④	8.85
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション	3R ④	8.52
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	37.20	37.50

1R 計 ×1.5	55.79	+2R	22.50	+3R 計 ×1.5	56.25	=総合	134.54	順位	1
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 15 Player'sName Watanabe, Misuzu

Canine'sName Konatsu

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	0.00	3.50	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	9.50	0.00	9.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.78	1.79		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.76	1.76		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.76	1.76	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.77	1.78	7.07	7.09

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.79	1.80		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	1.75	1.80		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.75	1.80	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.83	1.83	7.12	7.23

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.72	1.76		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.72	1.74		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.80	1.80		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.70	1.75		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.70	1.72	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.68	1.72	6.94	7.05

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	+トス&スロー数	18	×10=エキスキューション	7.22	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	22	×10=エキスキューション	7.73	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	0.00	28.35	29.10

1R 計 ×1.5	42.53	+2R	9.50	+3R 計 ×1.5	43.65	=総合	95.67	順位	27
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 16 Player'sName Hagiwara, Sayaka

Canine'sName Cody

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	3.00	3.00	0.00	0.00	17.00	0.00	17.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.98	2.08		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.97	2.00		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.98	2.00	7.93	8.18

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	1.93		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	1.82	1.90		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.90	1.93	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.95	2.10	7.57	7.86

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.82	1.80		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.82	1.80		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.80	1.90		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.83	1.90		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.80		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.82	1.85	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	2.05	7.37	7.70

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	+トス&スロー数	29	×10=エクスキューション	7.59	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション	7.78	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	30.46	31.52

1R 計 ×1.5	45.68	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	47.28	=総合	109.96	順位	19
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 17 Player'sName Yoshioka, Koji

Canine'sName Yukon

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	0.00	4.50	3.00	4.50	0.00	0.00

21.00	Penalty 0.00	2R 21.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.93
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.90
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	1.96
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.98	2.00

1R ① 7.73	3R ① 7.79
--------------	--------------

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	2.00
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	1.93	2.20
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.95	2.00
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.97	2.09

1R ② 7.75	3R ② 8.29
--------------	--------------

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	2.05
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.90	1.92
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.89	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.10	2.10
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.85	1.90
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.97
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 7.87	3R ③ 8.04
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 8.46

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 9.23

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 31.81	3R 計 33.35
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	47.72	+2R	21.00	+3R 計 ×1.5	50.03	=総合	118.74
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	10
----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 18 Player'sName Yoshida, Yukiko

Canine'sName Allen

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.50	2.00	0.00	3.00	3.50	0.00	0.00	15.50	0.00	15.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.97	1.97		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.89	1.80		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.92	1.90	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.98	1.99	7.76	7.66

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	1.90		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.90	1.90		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.85	1.90	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.95	1.60	7.60	7.30

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	1.95		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.82	1.80		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.90	2.02		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.88	1.90		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.95		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.88	1.90	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.93	1.93	7.65	7.85

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	+トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	7.86	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	8.08	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	30.87	30.89

1R 計 ×1.5	46.30	+2R	15.50	+3R計 ×1.5	46.33	=総合	108.13	順位	21
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 19 Player'sName Kato, Rikiya
 phone _____
 address _____

Canine'sName Ethan
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	3.50	4.50	3.50	3.50	0.00	0.00	0.00	19.50	0.00	19.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.05		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.99	1.97		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.12	2.05	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.98	8.16	8.05

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.05	2.09		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.98	2.00		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.96	1.96	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.08	2.00	8.07	8.05

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.05	2.10		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.05	2.02		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.00	0.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.95	2.05		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.95	1.95		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.95	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.95	1.95	8.05	8.12

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	19	+トス&スロー数	26	×10=エクスキューション	7.31	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	17	+トス&スロー数	22	×10=エクスキューション	7.73	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	0.00	31.59	31.95

1R 計 ×1.5	47.38	+2R	19.50	+3R計 ×1.5	47.92	=総合	114.80	順位	12
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 20 Player'sName Tezuka, Ami

Canine'sName Chase

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	4.50	0.00	0.00	3.50	4.50	0.00	0.00

12.50	Penalty 0.00	2R 12.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.03
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.98	1.99
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.98	2.01
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.02	2.04

1R ① 7.98	3R ① 8.07
--------------	--------------

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.00	2.12
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.99	2.09
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.95	2.05
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.08

1R ② 8.04	3R ② 8.34
--------------	--------------

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	1.95
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.92	1.92
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.05	2.06
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.95	1.90
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.93	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.98
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	2.12

1R ③ 7.88	3R ③ 8.14
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 8.52

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 8.15

Penalty	0.00	3R 0.00
---------	------	------------

1R 計 32.42	3R 計 32.70
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	48.63	+2R	12.50	+3R 計 ×1.5	49.05	=総合	110.18
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	18
----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 21 Player'sName Nanba, Kouichi

Canine'sName Alma

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	4.00	3.50	3.00	0.00	4.50	4.50	0.00	21.00	0.00	21.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.18	2.30		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.30	2.40		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.23	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.15	2.28	8.83	9.21

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.33	2.34		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.30	2.40		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.30	2.30	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.35	2.35	9.28	9.39

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.15	2.10		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.20	2.12		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.15	2.12		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.12	2.10		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.25	2.28		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.32	2.35	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.10	2.30	8.92	9.05

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	1R ④	8.85
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	27	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション	3R ④	10.00
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	-------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	35.88	37.65

1R 計 ×1.5	53.81	+2R	21.00	+3R 計 ×1.5	56.48	=総合	131.29	順位	3
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 22 Player'sName Sawada, Hiroshi

Canine'sName Angie

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	2.50	0.00	0.00	2.50	1.00	1.50	0.00	7.50	0.00	7.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.81	1.79		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.78		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.78	1.76	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.85	7.27	7.18

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.92	1.90		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.25	2.00		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.88	1.80	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.95	1.75	8.00	7.45

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	1.92		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.95	0.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.80		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	1.85	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.92	8.05	7.49

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	+トス&スロー数	20	×10=エキスキューション	1R ④	8.00
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	+トス&スロー数	20	×10=エキスキューション	3R ④	6.50
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	31.32	28.62

1R 計 ×1.5	46.98	+2R	7.50	+3R計 ×1.5	42.93	=総合	97.41	順位	26
-----------	-------	-----	------	-----------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. **23** Player'sName **Takano, Keiko**

Canine'sName **DeeDee**

phone _____
address _____

fax又はe-mail _____
Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	2.00	2.00	3.00	2.50	3.50	3.00	0.00	0.00	14.00	0.00	14.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.09		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	1.97		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.09	2.07	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.98	8.14	8.11

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.05	2.05		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.00	2.00		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.00	2.00	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.99	2.09	8.04	8.14

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	2.01		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.82	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.92	1.93		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.88	1.90		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.85	1.80		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.02	1.90	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.95	2.08	7.99	7.92

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	24	+トス&スロー数	27	×10=エクスキューション	1R ④	8.89
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	23	×10=エクスキューション	3R ④	7.83
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	33.06	31.99

1R 計 ×1.5	49.59	+2R	14.00	+3R計 ×1.5	47.99	=総合	111.58	順位	17
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. **24** Player'sName **Nakamura, Naoya**

Canine'sName **Ret**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	4.50	4.50	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	13.00	0.00	13.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.18	2.16		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.28	2.25	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.25	2.17	8.91	8.73

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.23		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	2.25	2.20		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.23	2.20	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.30	2.21	8.98	8.84

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.23	2.19		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.20	2.12		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.02	2.08		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.20	2.12		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.10	1.95		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.25	2.15	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.18	2.15	8.88	8.61

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	1R ④	9.17
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	3R ④	7.50
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.50	0.00	35.44	33.68

1R 計 ×1.5	53.16	+2R	13.00	+3R計 ×1.5	50.52	=総合	116.68	順位	11
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 25 Player'sName Hayakawa, Saori

Canine'sName Robin

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	2.00	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

5.00	Penalty 0.00	2R 5.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.78	1.85
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.76	1.79
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.77	1.79
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.72	1.75

1R ① 7.03	3R ① 7.18
--------------	--------------

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.65	1.79
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.60	1.70
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.63	1.70
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	1.80

1R ② 6.63	3R ② 6.99
--------------	--------------

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.70	1.72
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.60	1.65
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.68	1.73
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.65	1.72
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.75	1.75
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.70	1.72
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	1.68

1R ③ 6.83	3R ③ 6.92
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

1R ④ 6.92

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	----------	----	---------------

3R ④ 6.92

Penalty	0.00	3R	0.00
---------	------	----	------

1R 計 27.41	3R 計 28.01
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	41.12	+2R	5.00	+3R 計 ×1.5	42.02	=総合	88.14
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	-------

順位	29
----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 26 Player'sName Yoshioka, Mio

Canine'sName Roxie

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	3.50	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00	0.00	17.00	0.00	17.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.09	0.00		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.99	0.00		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.08	0.00	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.95	0.00	8.11	0.00

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.00	0.00		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.92	0.00		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.95	0.00	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.95	0.00	7.82	0.00

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.85	0.00		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.95	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	1.82	0.00		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.80	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.85	0.00		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.88	0.00	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00	7.53	0.00

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	1R ④	6.43
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	0	+トス&スロー数	0	×10=エキスキューション	3R ④	0.00
----	-----------	------	---	----------	---	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	29.89	0.00

1R 計 ×1.5	44.83	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	0.00	=総合	61.83	順位	30
-----------	-------	-----	-------	------------	------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 27 Player'sName Tachibana, Sachiko

Canine'sName Iruma

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	4.50	4.50	3.50	4.50	0.00	3.00	0.00	20.00	0.00	20.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.08		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.10	2.05		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.18	2.15	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.07	8.53	8.35

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.99	2.10		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	2.05	2.09		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.99	2.08	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.05	2.05	8.08	8.32

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.95	1.95		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.90	1.88		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.10	2.10		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.08	2.05		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	2.00		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.10	2.12	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.05	2.04	8.33	8.31

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	18	+トス&スロー数	22	×10=エクスキューション	1R ④	8.18
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	19	+トス&スロー数	22	×10=エクスキューション	3R ④	8.64
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

	1R	3R	1R 計	3R 計
Penalty	0.00	0.00	33.12	33.62

1R 計 ×1.5 49.68 +2R 20.00 +3R 計 ×1.5 50.42 =総合 120.11

順位 5

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 28 Player'sName Takaiwa, Mari

Canine'sName Ulala

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	3.50	3.50	3.50	3.50	4.50	0.00	0.00	18.50	0.00	18.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.09	2.13		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.10	2.08		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.05	8.34	8.36

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.00	2.12		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.98	2.00		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.99	2.10	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.03	2.10	8.00	8.32

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	2.02		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.95	1.95		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.00	1.98		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.95	2.01		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.08	2.05	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.05	2.05	8.13	8.13

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	9.23	1R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	8.85	3R ④
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	33.70	3R 計	33.66
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	50.55	+2R	18.50	+3R計 ×1.5	50.48	=総合	119.54	順位	9
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. 29 Player'sName Kaneko, Masaru

Canine'sName Dan

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	3.00	4.50	0.00	3.50	4.50	0.00	0.00	20.00	0.00	20.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.98	2.08		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.10	2.10		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.09	2.15	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.07	2.09	8.24	8.42

Player Elements 10点満点 (エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.15		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.05	2.10		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.12	2.15	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.15	8.37	8.55

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.12	2.15		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.15	2.10		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチブルトリックを行っているか。	2.00	2.05		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.10	2.10		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.10	2.08		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.98	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00	8.47	8.43

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	1R ④	7.69
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	+トス&スロー数	27	×10=エキスキューション	3R ④	8.52
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	32.77	33.92

1R 計 ×1.5	49.16	+2R	20.00	+3R計 ×1.5	50.88	=総合	120.04	順位	7
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

Hokkaido Cup 2019

EntryNo. **30** Player'sName **Kuroda, Hiroaki**

Canine'sName **Tweed**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.00	3.00	4.00	4.00	4.00	0.00	0.00	0.00	19.00	0.00	19.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.18	2.15		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.20	2.18		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.18	2.12	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.08	2.05	8.64	8.50

Player Elements 10点満点 (エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.15	2.19		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.09	2.10		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.09	2.12	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.23	2.24	8.56	8.65

Team Elements 10点満点 (以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.08	2.00		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.15	2.12		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチボルトトリックを行っているか。	2.08	2.12		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.02	2.05		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.98	1.98		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.25	2.12	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00	8.56	8.41

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	20	+トス&スロー数	25	×10=エクスキューション	1R ④	8.00
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	21	+トス&スロー数	26	×10=エクスキューション	3R ④	8.08
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

		1R	3R	1R 計	3R 計
	Penalty	0.00	0.00	33.76	33.64

1R 計 ×1.5	50.64	+2R	19.00	+3R 計 ×1.5	50.46	=総合	120.10	順位	6
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	---