

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 1
 Player'sName Watanabe, Yumiko
 phone _____
 address _____

Canine'sName Lip
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8	2R	Penalty	2R計
ポイント	0.00	3.00	3.50	3.50	3.00	3.50	0.00	0.00	16.50	0.00	16.50

■Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキュージョンに直接は影響されない項目)			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.98	2.00		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.93	1.95		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	1.99	1R ①	3R ①
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.92	1.91	7.78	7.85

Player Elements 10点満点(エクスキュージョンに直接は影響されない項目)			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.98	1.98		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリッブを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.80	1.82		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.90	1.94	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.97	1.99	7.65	7.73

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.96	1.97		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.98	1.98		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.97	1.99		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムミック)ムーブを行っているか。	2.02	1.98		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.96	1.90	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	1.92	7.97	7.92

1st Execution 10点満点

16	エクスキュージョン	キャッチ	24	✦トス&スロー数	27	×10=エクスキュージョン	1R ④	8.89
----	-----------	------	----	----------	----	---------------	------	------

2nd Execution 10点満点

16	エクスキュージョン	キャッチ	23	✦トス&スロー数	28	×10=エクスキュージョン	3R ④	8.21
							1R 計	32.29
							3R 計	31.71
							Penalty	0.00
							1R	0.00
							3R	0.00

1R 計 ×1.5 **48.43** +2R **16.50** +3R 計 ×1.5 **47.57** =総合 **112.50** 順位 **24**

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 2 Player'sName Sugita, Toshiyuki

Canine'sName Laugh

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	3.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

3.50	Penalty 0.00	2R 3.50
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.78	1.78
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.75	1.74
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.81
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.76	1.73

1R ① 7.09	3R ① 7.06
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	1.70
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.72	1.71
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.67	1.66
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.62	1.62

1R ② 6.71	3R ② 6.69
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.78	0.00
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.82	1.78
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.80
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.82	1.93
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.81	1.88

1R ③ 7.23	3R ③ 7.39
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.50

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

6.40

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 28.53	3R 計 27.54
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	42.80	+2R	3.50	+3R 計 ×1.5	41.31	=総合	87.61
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	65
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **3** Player'sName **Tani, Eima**

phone _____

address _____

Canine'sName **Lets**

fax又はe-mail _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.50	3.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	0.00	20.50	0.00	20.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.90		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.85	1.86		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.95	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.88	7.53	7.59

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.83		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.78	1.79		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.86	1.88	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.82	1.89	7.26	7.39

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.98	1.98		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.76	1.76		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.88	1.88		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	0.00	1.88		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.10	2.08	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00	7.96	7.94

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション	7.14	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション	7.14	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	29.89	3R 計	30.06
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	44.84	+2R	20.50	+3R計 ×1.5	45.09	=総合	110.43	順位	34
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 4 Player'sName Dejima, Kimiyo

Canine'sName Seira

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	0.00	1.00	0.00

3.00	Penalty 0.00	2R 3.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.25	1.28
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.06	1.05
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.10	1.12
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.04	1.05

1R ① 4.45	3R ① 4.50
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.50	1.50
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.40	1.40
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.50	1.50
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.50	1.50

1R ② 5.90	3R ② 5.90
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.45	1.45
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	1.45
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.50	1.42
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.55	1.50
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.52	1.52
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 6.02	3R ③ 5.92
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	1	トス&スロー数	18	×10=エキスキューション
----	-----------	------	---	---------	----	---------------

1R ④ 0.56

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	3	トス&スロー数	18	×10=エキスキューション
----	-----------	------	---	---------	----	---------------

3R ④

1.67

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 16.93	3R 計 17.99
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	25.39	+2R	3.00	+3R 計 ×1.5	26.98	=総合	55.37
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	67
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 5 Player'sName Hara, Mitsuhiro

Canine'sName Alpha

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	0.00	3.00	4.00	4.00	0.00	0.00

20.00	Penalty 0.00	2R 20.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.79	1.82
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.72	1.80
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.78	1.82
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.72	1.80

1R ①	3R ①
7.01	7.24

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.75	1.76
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.71
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.70	1.70
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.68	1.70

1R ②	3R ②
6.82	6.87

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.72	1.78
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.79	1.82
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.68	1.88
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.82	1.83
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	1.96
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.90

1R ③	3R ③
7.50	7.57

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
6.80

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.31

Penalty	1R	3R
	0.00	0.00

1R 計	3R 計
28.13	28.99

1R 計 ×1.5	42.20	+2R	20.00	+3R計 ×1.5	43.48	=総合	105.68
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------

順位	40
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 6 Player'sName Yamasaki, Sachi

Canine'sName Canon

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

0.00	Penalty 0.00	2R 0.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.00
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.96	2.00
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.94	1.98

1R ① 7.90	3R ① 8.03
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.92
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.72	1.82
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.78	1.85
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.81	1.91

1R ② 7.11	3R ② 7.50
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.92
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.88	1.89
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.93	1.95
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.91	1.99
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.93	1.95
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.91
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.83	1.98

1R ③ 7.70	3R ③ 7.87
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.50

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.15

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 30.21	3R 計 31.55
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.32	+2R	0.00	+3R 計 ×1.5	47.32	=総合	92.64
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	59
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 7 Player'sName Takehara, Masako

Canine'sName Karsee

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.00	3.50	0.00	3.50	3.00	0.00	0.00

13.00	Penalty 0.00	2R 13.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.96	1.90
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	1.99
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.95

1R ① 7.96	3R ① 7.89
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.06	1.98
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.94	1.93
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.08	2.00
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.10	2.05

1R ② 8.18	3R ② 7.96
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.88
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.90	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.88	1.88
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.90	1.89
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.20	2.10
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.05	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.99	1.98

1R ③ 8.14	3R ③ 7.98
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 9.60

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.31

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 33.88	3R 計 31.14
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	50.82	+2R	13.00	+3R 計 ×1.5	46.71	=総合	110.53
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	32
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 8 Player'sName Kuroda, Hiroaki

Canine'sName Tweed

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	3.00	4.00	4.00	4.00	3.00	0.00

18.00	Penalty 0.00	2R 18.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.00
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.00
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.08
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.95	1.92

1R ① 7.95	3R ① 8.00
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.03	2.00
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.93	1.90
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.90	1.88
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.15	2.05

1R ② 8.01	3R ② 7.83
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.15	2.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.12	2.05
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.20	2.18
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.96
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 8.47	3R ③ 8.21
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.08

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.08

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 32.51	3R 計 31.12
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	48.76	+2R	18.00	+3R 計 ×1.5	46.69	=総合	113.45
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	20
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **9** Player'sName **Arai, Norio**
 phone _____
 address _____

Canine'sName **Chopper**
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	3.00	4.50	0.00	3.00	3.00	3.00	0.00	0.00	16.50	0.00	16.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	1.82		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.79	1.79		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.86	1.88	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.72	1.75	7.17	7.24

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.68	1.68		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.67		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.72	1.72	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.72	1.73	6.81	6.80

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.79	1.78		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.90	1.91		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.73	1.70		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.78	1.76		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.78		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.82	1.76	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.72	1.82	7.29	7.29

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション	1R ④	6.50
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション	3R ④	7.27
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	27.77	3R 計	28.60
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	41.66	+2R	16.50	+3R計 ×1.5	42.90	=総合	101.06	順位	45
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 10 Player'sName Shimizu, Tadanori

Canine'sName Kohaku

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	3.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00

7.00	Penalty 0.00	2R 7.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.78	1.80
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.75	1.76
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.84	1.86
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.70	1.73

1R ① 7.07	3R ① 7.15
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.85
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.80	1.85
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.73	1.80
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	1.83

1R ② 7.08	3R ② 7.33
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.86	1.90
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.62	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.82	1.78
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.80	1.80
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.72	1.89
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.82	1.93

1R ③ 7.30	3R ③ 7.62
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 5.91

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.83

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 27.36	3R 計 29.93
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	41.04	+2R	7.00	+3R 計 ×1.5	44.89	=総合	92.93
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	58
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 11 Player'sName Kimura, Shingo

Canine'sName Sanbi

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.00	0.00	4.00	3.00	4.50	3.00	0.00	0.00

17.50	Penalty 0.00	2R 17.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	1.78
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.78	1.78
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.87	1.90
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.71	1.70

1R ① 7.16	3R ① 7.16
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.64	1.68
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.56	1.60
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.62	1.62
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.64	1.65

1R ② 6.46	3R ② 6.55
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.86	1.84
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.82	1.80
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.78	1.76
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.84	1.80
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.78
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.85	1.82
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.81	1.78

1R ③ 7.37	3R ③ 7.26
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.90

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.04

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 27.89	3R 計 28.01
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	41.83	+2R	17.50	+3R計 ×1.5	42.01	=総合	101.34
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	44
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 12 Player'sName Matsuda, Micca

Canine'sName Eevee

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	3.00	2.50	3.50	3.00	3.50	3.50	0.00

16.50	Penalty 0.00	2R 16.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.94	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.98	2.00
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	2.15
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.91	2.05

1R ①	3R ①
7.78	8.25

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.90	1.95
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.84	1.94
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.88	1.95
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.93	2.00

1R ②	3R ②
7.55	7.84

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.93
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.97	1.98
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.93	1.93
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.92	1.92
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00

1R ③	3R ③
7.90	7.91

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.92

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
9.20

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
31.15	33.20

1R 計 ×1.5	46.72	+2R	16.50	+3R 計 ×1.5	49.80	=総合	113.02
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	22
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 13 Player'sName Tezuka, Yumie

Canine'sName Lab

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	2.50	0.00	1.00	2.50	3.50	0.00	0.00

9.50	Penalty 0.00	2R 9.50
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.75	1.77
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.82	1.85
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	1.98
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.79

1R ①	3R ①
7.32	7.39

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.66
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.72	1.73
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.81	1.83

1R ②	3R ②
7.02	7.00

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	1.90
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.92	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.98	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.96	1.93
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.02	2.04
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.98
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.95

1R ③	3R ③
7.94	7.90

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.62

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.00

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
29.90	29.29

1R 計 ×1.5	44.85	+2R	9.50	+3R計 ×1.5	43.94	=総合	98.28
-----------	-------	-----	------	-----------	-------	-----	-------

順位	49
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 14 Player'sName Akagi, Keiko

Canine'sName Kalu

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.00	2.50	2.00	1.50	2.50	2.50	0.00	0.00

12.50	Penalty 0.00	2R 12.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.89	1.84
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.79	1.77
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.85	1.86
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.83	1.79

1R ① 7.36	3R ① 7.26
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.79	1.72
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.73	1.71
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.76	1.73

1R ② 7.03	3R ② 6.88
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.80	1.82
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.82	1.82
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.81	1.82
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.80	1.78
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.88	1.88
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.82	1.83

1R ③ 7.33	3R ③ 7.35
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.00

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	23	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 6.96

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 29.72	3R 計 28.45
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.58	+2R	12.50	+3R 計 ×1.5	42.67	=総合	99.75
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	-------

順位	48
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 15 Player'sName Futami, Akiko

Canine'sName Vivienne

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	4.50	4.50	4.50	4.50	3.50	0.00	0.00

21.50	Penalty 0.00	2R 21.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.85
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.10
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.00

1R ① 8.20	3R ① 8.00
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.05	2.00
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.06	2.01
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.03	1.97
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.95	1.90

1R ② 8.09	3R ② 7.88
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.19	2.11
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.04	2.05
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.00	2.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.02
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.89	1.88
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	1.94
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.93	1.93

1R ③ 8.23	3R ③ 8.18
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	26	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.97

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	27	トス&スロー数	35	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.71

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 33.49	3R 計 31.77
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	50.23	+2R	21.50	+3R計 ×1.5	47.66	=総合	119.39
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	10
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 16 Player'sName Yoshida, Yukiko

Canine'sName Allen

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.00	3.00	0.00	0.00	3.50	0.00	0.00

9.50	Penalty 0.00	2R 9.50
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.79	1.79
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.72	1.70
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.91
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.82	1.80

1R ① 7.23	3R ① 7.20
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.72	1.72
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.73	1.74
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.73	1.73
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.72	1.74

1R ② 6.90	3R ② 6.93
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.83	1.89
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.80	1.96
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.89	1.90
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.82
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.68	1.80
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.93	1.92

1R ③ 7.45	3R ③ 7.67
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.31

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.20

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 28.89	3R 計 29.00
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	43.33	+2R	9.50	+3R計 ×1.5	43.50	=総合	96.33
--------------	-------	-----	------	--------------	-------	-----	-------

順位	54
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 17 Player'sName Fukushima, Kuniharu

Canine'sName Sabine

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.50	4.00	3.50	0.00	0.00	0.00

21.00	Penalty 0.00	2R 21.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.92	1.95
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	2.18
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.95	2.00

1R ① 7.92	3R ① 8.23
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.78	1.95
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.81	1.85
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.75	1.80
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.77	1.88

1R ② 7.11	3R ② 7.48
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.89	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.82	1.82
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.98
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00

1R ③ 7.90	3R ③ 7.96
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.93

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

8.52

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 30.86	3R 計 32.19
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	46.29	+2R	21.00	+3R 計 ×1.5	48.28	=総合	115.57
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	14
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 18 Player'sName Takehara, Masako

Canine'sName Chino

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.50	2.50	0.00	3.00	2.00	3.00	0.00

14.00	Penalty 0.00	2R 14.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.70	0.00
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.72	0.00
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	0.00
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.68	0.00

1R ① 6.90	3R ① 0.00
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	0.00
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	0.00
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.72	0.00
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	0.00

1R ② 6.92	3R ② 0.00
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.80	0.00
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.80	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.60	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.60	0.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.70	0.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.60	0.00

1R ③ 6.90	3R ③ 0.00
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	12	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 5.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	0	トス&スロー数	0	×10=エキスキューション
----	-----------	------	---	---------	---	---------------

3R ④ 0.00

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 25.72	3R 計 0.00
---------------	--------------

1R 計 ×1.5	38.58	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	0.00	=総合	52.58
--------------	-------	-----	-------	---------------	------	-----	-------

順位	68
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 19 Player'sName Tsuburaya, Ammar

Canine'sName Mabuyer

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	3.50	3.50	3.50	2.50	3.00	0.00	0.00

16.00	Penalty 0.00	2R 16.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.60	1.62
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.70	1.72
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.83	1.80
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.75	1.72

1R ① 6.88	3R ① 6.86
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	1.70
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.77	1.78
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.75	1.74
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.73	1.73

1R ② 6.95	3R ② 6.95
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.83	1.83
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.80	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.78	1.78
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.76	1.80
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.68	1.68
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.70	1.70
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.88

1R ③ 7.31	3R ③ 7.29
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.50

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 6.40

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 28.64	3R 計 27.50
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	42.96	+2R	16.00	+3R計 ×1.5	41.25	=総合	100.21
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	47
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 20 Player'sName Uchida, Katsumi

Canine'sName Ted

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.00	3.50	4.50	3.50	4.50	0.00	0.00

21.00	Penalty 0.00	2R 21.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.18
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.00
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.25	2.20
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.20	2.10

1R ① 8.65	3R ① 8.48
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.15
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.22	2.20
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.18	2.12
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.22	2.16

1R ② 8.82	3R ② 8.63
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.11	2.12
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.06	2.06
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.12	2.10
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.08	2.08
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.12	2.14
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.10	2.09

1R ③ 8.45	3R ③ 8.45
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 9.13

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.26

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 35.05	3R 計 33.82
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	52.58	+2R	21.00	+3R 計 ×1.5	50.73	=総合	124.31
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	5
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **21** Player'sName **Nagata, Ryo**
 phone _____
 address _____

Canine'sName **Hack**
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	0.00	0.00	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	18.00	0.00	18.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.92	1.95		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.88	1.88		
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.98	2.00	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.84	1.94	7.62	7.77

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.81	1.99		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.87		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.77	1.89	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.80	2.02	7.13	7.77

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	1.99		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.98	1.98		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.88	1.89		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.92	2.02		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.90		
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	2.00	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.96	7.92	7.99

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	7.50	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	8.40	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	30.17	3R 計	31.93
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	45.26	+2R	18.00	+3R計 ×1.5	47.90	=総合	111.16	順位	26
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 22 Player'sName Kaneko, Masaru

Canine'sName Dan

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	3.50	3.50	3.50	3.00	0.00	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.05
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.20
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	2.05

1R ①	3R ①
8.25	8.40

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.28	2.20
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.18	2.18
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.18
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.25	2.20

1R ②	3R ②
8.91	8.76

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.10	2.10
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	2.12	2.12
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.28	2.28
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.20	2.18
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.20	2.18
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.18	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.18	2.18

1R ③	3R ③
8.86	8.82

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.20

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.92

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
33.22	33.90

1R 計 ×1.5	49.83	+2R	19.50	+3R 計 ×1.5	50.85	=総合	120.18
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	9
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 23 Player'sName Kouyama, Chiyoko

Canine'sName Rincon

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	2.00	2.00	2.50	2.00	2.50	2.50	0.00

12.00	Penalty 0.00	2R 12.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.78	1.84
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.78	1.78
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.86	1.88
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.75	1.78

1R ① 7.17	3R ① 7.28
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.88	1.88
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.80	1.82
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	1.82
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.85	1.86

1R ② 7.33	3R ② 7.38
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.90
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.99	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.80	1.88
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.96	1.95
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.97	1.89
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.80	1.85
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.96

1R ③ 7.88	3R ③ 7.71
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.96

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.62

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 29.34	3R 計 29.99
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.00	+2R	12.00	+3R 計 ×1.5	44.98	=総合	100.99
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	46
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 24 Player'sName Tsuburaya, Hideyo

Canine'sName Mw

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	3.50	3.00	0.00	0.00	0.00	0.00

15.50	Penalty 0.00	2R 15.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	1.95
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	1.95
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	1.98
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.95

1R ① 8.10	3R ① 7.83
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.17	2.05
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.15	2.12
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.97	1.95
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.19	2.09

1R ② 8.48	3R ② 8.21
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.02	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.10	1.96
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.86	1.94
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.99	1.99
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.98	1.93
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.04	1.94
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.11	1.98

1R ③ 8.27	3R ③ 7.91
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.21

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

6.67

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 33.06	3R 計 30.62
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	49.60	+2R	15.50	+3R 計 ×1.5	45.93	=総合	111.02
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	28
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **25** Player'sName **Saito, Keiko**

phone _____

address _____

Canine'sName **Lionel**

fax又はe-mail _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	1.50	1.50	0.00	1.00	0.00	1.50	1.50	1.50	7.50	0.00	7.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	1.80		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.72	1.75		
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.82	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.70	1.73	7.02	7.10

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.71	1.72		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.60	1.62		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.70	1.70	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.65	1.65	6.66	6.69

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.79	1.78		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.76	1.76		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.82	1.88		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.94	1.93		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.76	1.80		
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.81	1.98	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00	7.36	7.59

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	1R ④	6.80
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	3R ④	7.20
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	27.84	3R 計	28.58
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	41.76	+2R	7.50	+3R 計 ×1.5	42.87	=総合	92.13	順位	60
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	-------	----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 26 Player'sName Kato, Rikiya

Canine'sName Ethan

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.00	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00

22.50	Penalty 0.00	2R 22.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.00
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.05	2.00
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.15
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.00

1R ①	3R ①
8.40	8.15

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.05
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.05	2.10
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.94	1.92
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.05	2.00

1R ②	3R ②
8.14	8.07

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.05	2.15
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	2.00	2.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.00	2.05
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.09	2.10
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.06	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.08	2.05

1R ③	3R ③
8.28	8.35

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.92

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

6.54

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
32.74	31.11

1R 計 ×1.5	49.11	+2R	22.50	+3R 計 ×1.5	46.66	=総合	118.27
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	11
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 27 Player'sName Takahata, Hukiko

Canine'sName Marie

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	1.00	1.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

3.00	Penalty 0.00	2R 3.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.74	1.75
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.70	1.65
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.70	1.72
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.72	1.73

1R ① 6.86	3R ① 6.85
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.55	1.60
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.52	1.55
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.50	1.60
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.50	1.55

1R ② 6.07	3R ② 6.30
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.56	1.50
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.62	1.63
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.60	1.60
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.64	1.64
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 6.42	3R ③ 6.37
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	18	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.22

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.00

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 26.57	3R 計 26.52
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	39.86	+2R	3.00	+3R計 ×1.5	39.78	=総合	82.64
--------------	-------	-----	------	--------------	-------	-----	-------

順位	66
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 28 Player'sName Morita, Keiko

Canine'sName Peppina

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.00	0.00	4.50	4.50	3.00	0.00	0.00

18.50	Penalty 0.00	2R 18.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.97	2.00
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.98	2.00
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.96	2.05
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.95	2.00

1R ① 7.86	3R ① 8.05
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.77	1.81
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.79
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.78	1.80
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	1.88

1R ② 7.05	3R ② 7.28
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.97	1.97
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.78	1.88
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.02	2.02
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.94	1.94
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.94	1.80
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.83	1.88
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.96

1R ③ 7.89	3R ③ 7.89
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.14

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.73

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 29.94	3R 計 30.95
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.91	+2R	18.50	+3R 計 ×1.5	46.42	=総合	109.84
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	35
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 29 Player'sName Sakai, Hiroshi

Canine'sName Sony

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	4.50	4.00	4.50	0.00	0.00	0.00

20.00	Penalty 0.00	2R 20.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.94
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.80
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.82
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.80	1.82

1R ① 7.30	3R ① 7.38
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.83	1.85
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.70
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.71	1.79
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.69	1.72

1R ② 6.93	3R ② 7.06
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.96	1.86
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.00	2.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.96	1.95
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.70	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	0.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.89	1.89
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.94

1R ③ 7.82	3R ③ 7.78
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.26

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 30.05	3R 計 30.48
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.08	+2R	20.00	+3R 計 ×1.5	45.72	=総合	110.80
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	31
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 30 Player'sName Yaguchi, Junko

Canine'sName Pulsar

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	4.50	4.50	3.50	0.00	3.00	0.00	0.00

19.00	Penalty 0.00	2R 19.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.25
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.05	2.15
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.25
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.20

1R ①	3R ①
8.40	8.85

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.20	2.25
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.24	2.30
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.30
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.27	2.33

1R ②	3R ②
8.91	9.18

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.92	2.05
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.90	2.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.09	2.18
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.11	2.32
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.04	2.16
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.12	2.18

1R ③	3R ③
8.36	8.84

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.85

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

9.20

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
34.52	36.07

1R 計 ×1.5	51.77	+2R	19.00	+3R 計 ×1.5	54.11	=総合	124.88
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	4
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 31 Player'sName Kimura, Chiharu

Canine'sName Mahalo

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.00	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00

22.50	Penalty 0.00	2R 22.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.15
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.20	2.20
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.18
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.15	2.10

1R ①	3R ①
8.75	8.63

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.15	2.12
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.28	2.26
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.24	2.23
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.27	2.25

1R ②	3R ②
8.94	8.86

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.02	2.02
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	2.09	2.08
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.08	2.06
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.08	2.06
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.28	2.24
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.12	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	2.00

1R ③	3R ③
8.57	8.44

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.08

Penalty	1R	3R
	0.00	0.00

1R 計	3R 計
34.26	33.01

1R 計 ×1.5	51.39	+2R	22.50	+3R 計 ×1.5	49.52	=総合	123.41
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	7
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 32 Player'sName Taniguchi, Hiroaki

Canine'sName Recca

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	1.00	4.00	3.50	3.00	3.00	3.00	0.00	0.00

16.50	Penalty 0.00	2R 16.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.70
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.87	1.77
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.82
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.70

1R ① 7.55	3R ① 6.99
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.85	1.80
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.83	1.80
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	1.78
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.77	1.80

1R ② 7.25	3R ② 7.18
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.68
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.88	1.68
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.85	1.78
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.83	1.69
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.83	1.70
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.93	1.78
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	1.88

1R ③ 7.54	3R ③ 7.14
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 5.77

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	12	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 4.62

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 28.11	3R 計 25.93
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	42.16	+2R	16.50	+3R 計 ×1.5	38.89	=総合	97.55
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	-------

順位	50
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 33 Player'sName Wakabayashi, Tomonao

Canine'sName Rod

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	4.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

4.00	Penalty 0.00	2R 4.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.99	1.98
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.91
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.96	1.95
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.94	1.96

1R ① 7.79	3R ① 7.80
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.82
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.72	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.75	1.77
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.88	1.90

1R ② 7.15	3R ② 7.21
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	1.89
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.93	1.83
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.09	2.15
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.99	1.99
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.99	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	2.00

1R ③ 8.07	3R ③ 8.15
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	26	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.69

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	26	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.46

Penalty	1R 0.00	3R 4.00
---------	------------	------------

1R 計 30.70	3R 計 27.62
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	46.05	+2R	4.00	+3R 計 ×1.5	41.43	=総合	91.49
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	62
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 34 Player'sName Kimura, Shingo

Canine'sName Midou

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.50	3.50	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00

7.00	Penalty 0.00	2R 7.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.91	1.90
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.89
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.92	1.93
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.83	1.85

1R ①	3R ①
7.56	7.57

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	1.74
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.77
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.74	1.80
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.72	1.81

1R ②	3R ②
6.85	7.12

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.88
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.91	1.85
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.90	1.88
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.99	1.92
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.93	1.88
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.88
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.94	1.90

1R ③	3R ③
7.79	7.58

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
5.65

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
6.25

Penalty	1R	3R
	0.00	0.00

1R 計	3R 計
27.85	28.52

1R 計 ×1.5	41.78	+2R	7.00	+3R 計 ×1.5	42.78	=総合	91.56
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	-------

順位	61
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 35 Player'sName Kuniyoshi, Sachiko

Canine'sName Alena

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	3.00	3.50	3.00	0.00

17.50	Penalty 0.00	2R 17.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.97	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.95
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.98	2.10
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.92	2.00

1R ① 7.77	3R ① 8.10
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.70	1.90
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.92
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.68	1.88
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.70	1.94

1R ② 6.83	3R ② 7.64
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.01	2.02
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.70	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.80	1.98
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.96
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	2.00
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.02	2.05

1R ③ 7.89	3R ③ 8.05
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	27	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.15

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	27	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

8.89

Penalty	1R 1.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 29.64	3R 計 32.68
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.46	+2R	17.50	+3R 計 ×1.5	49.02	=総合	110.98
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	29
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 36 Player'sName Sogabe, Akemi

Canine'sName Texas

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00

17.50	Penalty 0.00	2R 17.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.92	1.89
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.91	1.89
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.95	1.90
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.85	1.82

1R ① 7.63	3R ① 7.50
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.69	1.67
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.56	1.58
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.63	1.61
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.68	1.66

1R ② 6.56	3R ② 6.52
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.78	1.80
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.79	1.80
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.76	1.74
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.74	1.70
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.76	1.76
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.84	1.80
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.89	1.84

1R ③ 7.30	3R ③ 7.24
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 5.83

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	11	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 4.78

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 27.32	3R 計 26.04
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	40.99	+2R	17.50	+3R 計 ×1.5	39.06	=総合	97.55
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	-------

順位	51
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 37 Player'sName Okada, Hideki

Canine'sName Gizelda

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.50	3.50	0.00	3.50	3.50	0.00	0.00

14.00	Penalty 0.00	2R 14.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	1.96
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.93	1.92
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.96	1.96
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	1.90

1R ①	3R ①
7.74	7.74

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.05	2.03
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.06	2.06
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていますか。	2.00	1.99
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.02	2.03

1R ②	3R ②
8.13	8.11

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.99	1.96
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.98	1.99
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.02	2.03
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	2.02
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.02	2.00

1R ③	3R ③
8.03	8.05

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
8.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
7.92

Penalty	1R	3R
	0.00	0.00

1R 計	3R 計
31.90	31.82

1R 計 ×1.5	47.85	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	47.73	=総合	109.58
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	37
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 38 Player'sName Horie, Takuya

Canine'sName karen

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	4.50	4.50	4.50	4.00	4.00	4.00	0.00

21.50	Penalty 0.00	2R 21.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.99	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.05
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.05	2.15
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.96	2.05

1R ① 8.00	3R ① 8.35
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.85	2.09
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.76	1.83
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	2.10
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.90	2.15

1R ② 7.31	3R ② 8.17
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.93	1.93
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.98	1.98
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.18	2.18
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.05
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.80	1.98

1R ③ 8.16	3R ③ 8.19
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.67

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.46

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 30.14	3R 計 33.17
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.21	+2R	21.50	+3R計 ×1.5	49.75	=総合	116.45
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	13
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 39 Player'sName Matsuura, Michiko

Canine'sName Missy

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	0.00	3.50	3.50	3.00	3.00	0.00

17.00	Penalty 0.00	2R 17.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.20	2.15
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.15	2.15
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.15

1R ① 8.60	3R ① 8.55
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.02	2.19
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.00	2.18
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	2.05	2.15
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.03	2.23

1R ② 8.10	3R ② 8.75
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.04	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.98	1.96
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.94	1.94
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.68	1.78
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.92	1.95

1R ③ 7.96	3R ③ 7.87
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.82

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.00

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 31.48	3R 計 33.17
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	47.22	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	49.76	=総合	113.97
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	17
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 40 Player'sName Sugai, Hisashi

Canine'sName Katana

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	0.00	3.50	4.50	3.00	3.50	0.00	0.00

18.00	Penalty 0.00	2R 18.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.99	2.20
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.94	2.00
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.25
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.92	2.20

1R ① 7.85	3R ① 8.65
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	2.01
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.92
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.79	1.95
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.82	2.00

1R ② 7.16	3R ② 7.88
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	2.30
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.11	2.12
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.89	1.80
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.96	2.12
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	2.22

1R ③ 7.93	3R ③ 8.76
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	17	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.08

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 9.60

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 30.02	3R 計 34.89
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.04	+2R	18.00	+3R計 ×1.5	52.34	=総合	115.37
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	15
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 41 Player'sName Yoshioka, Koji

Canine'sName Yukon

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	4.50	0.00	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00

18.50	Penalty 0.00	2R 18.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	1.97
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.95	1.95
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.97	2.05
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.92	1.98

1R ① 7.79	3R ① 7.95
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.03	2.01
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.99	1.98
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.00	2.02
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.02	2.04

1R ② 8.04	3R ② 8.05
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.12	2.10
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.92	1.92
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.09	2.04
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	1.99
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 8.20	3R ③ 8.13
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.20

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.26

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 31.23	3R 計 32.39
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	46.85	+2R	18.50	+3R計 ×1.5	48.59	=総合	113.93
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	18
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 42 Player'sName Nakano, Seiya

Canine'sName Protein

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	3.50	3.50	3.50	3.50	4.50	0.00

20.50	Penalty 0.00	2R 20.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.30	2.35
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.20	2.20
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.30	2.35
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.10	2.25

1R ① 8.90	3R ① 9.15
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.07	2.20
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.10	2.15
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.02	2.15
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.14	2.24

1R ② 8.33	3R ② 8.74
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.14	2.23
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.99	2.20
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.09	2.09
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.04	1.92
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.08	2.08
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.08	2.09

1R ③ 8.39	3R ③ 8.61
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.60

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 9.23

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 33.22	3R 計 35.73
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	49.83	+2R	20.50	+3R計 ×1.5	53.60	=総合	123.93
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	6
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 43 Player'sName Takao, Katsuichi

Canine'sName Latte

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.00	0.00	0.00	0.00	4.50	4.00	0.00	0.00

12.50	Penalty 0.00	2R 12.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.89
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.88	1.87
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.91	1.92
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.82	1.88

1R ①	3R ①
7.51	7.56

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.77	1.79
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.71	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.69	1.68
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.73	1.73

1R ②	3R ②
6.90	6.92

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.80	1.82
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.89	1.92
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	1.88
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.82	1.82
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.80	1.82
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③	3R ③
7.31	7.44

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
5.91

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.14

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
27.63	29.06

1R 計 ×1.5	41.44	+2R	12.50	+3R 計 ×1.5	43.59	=総合	97.54
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	-------

順位	52
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 44 Player'sName Takano, Keiko

Canine'sName DeeDee

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	3.50	3.50	3.50	3.00	0.00	0.00

17.50	Penalty 0.00	2R 17.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.00	2.10
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.97	1.98
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.10
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.98	1.98

1R ① 7.95	3R ① 8.16
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.89	1.92
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.90	1.90
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.88	1.91
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.92	1.98

1R ② 7.59	3R ② 7.71
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.02	2.02
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	2.02	2.02
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.96	1.96
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.98	1.98
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.95	1.95
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	1.99
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.93	1.93

1R ③ 8.01	3R ③ 8.01
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.15

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.15

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 31.70	3R 計 32.03
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	47.55	+2R	17.50	+3R 計 ×1.5	48.04	=総合	113.09
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	21
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 45 Player'sName Taniguchi, Hiroaki

Canine'sName Lucca

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	2.50	0.00	0.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00	8.50	0.00	8.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.70	1.72		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.82	1.80		
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.82	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.70	1.72	7.02	7.06

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.69	1.78		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.79		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.75	1.82	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.72	1.83	6.85	7.22

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.94	1.94		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.86	1.86		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.78	1.98		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.78	1.80		
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.73	1.80	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.68	1.70	7.36	7.58

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	10	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	4.00	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション	6.67	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	25.23	3R 計	28.53
------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	37.85	+2R	8.50	+3R計 ×1.5	42.79	=総合	89.14
-----------	-------	-----	------	-----------	-------	-----	-------

順位	64
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 46 Player'sName Sakai, Nobuko

Canine'sName Balca

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	2.50	3.50	2.50	2.50	3.50	2.50	0.00

14.50	Penalty 0.00	2R 14.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.80	1.82
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.82	1.85
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.85	1.88
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.75	1.76

1R ① 7.22	3R ① 7.31
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.75	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.72	1.76
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.79	1.80

1R ② 6.96	3R ② 7.06
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	1.92
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	1.89
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.80	1.82
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.91	1.90
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.90
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.91	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.80	1.81

1R ③ 7.72	3R ③ 7.62
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.00

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.70

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 27.90	3R 計 30.69
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	41.85	+2R	14.50	+3R 計 ×1.5	46.03	=総合	102.38
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	43
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 47 Player'sName Shimizu, Yoshihiro

Canine'sName Cap

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	4.50	4.50	3.00	3.50	4.50	4.50	0.00

21.50	Penalty 0.00	2R 21.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.40	2.45
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.30	2.30
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.40	2.40
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.40	2.35

1R ① 9.50	3R ① 9.50
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.24	2.20
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.25	2.22
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.27	2.18
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.29	2.24

1R ② 9.05	3R ② 8.84
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.29	2.26
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.22	2.20
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.26	2.22
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.32	2.22
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	2.00
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.32	2.28
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.40	2.18

1R ③ 9.33	3R ③ 8.98
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	26	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 9.63

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.92

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 37.51	3R 計 35.24
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	56.26	+2R	21.50	+3R計 ×1.5	52.86	=総合	130.62
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	2
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 48 Player'sName Takano, Keiko

Canine'sName Piranha

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.00	2.00	3.50	3.50	0.00	0.00	3.50	0.00

15.50	Penalty 0.00	2R 15.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.08
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.98	1.98
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.96	2.00
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.97	2.00

1R ① 7.96	3R ① 8.06
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.84
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.79	1.83
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.69	1.74
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	1.83

1R ② 7.03	3R ② 7.24
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.89	1.96
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.92	1.95
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.89	1.90
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.88	1.86
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.96

1R ③ 7.61	3R ③ 7.77
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.60

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.00

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 30.20	3R 計 31.07
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.30	+2R	15.50	+3R計 ×1.5	46.61	=総合	107.41
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	38
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **49** Player'sName **Xie Yao**
 phone _____
 address _____

Canine'sName **Kimo**
 fax又はe-mail _____
 Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	4.50	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	0.00	22.50	0.00	22.50

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.95		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.88	1.90		
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.94	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.85	1.90	7.53	7.69

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.84	2.04		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.82	2.06		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	2.02	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.83	2.03	7.29	8.15

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.89	1.98		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.91	1.92		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.80	1.89		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.82	1.90		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.80	1.89		
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.83	1.98	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00	7.45	7.78

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション	5.60	1R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション	7.69	3R ④
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	27.87	3R 計	31.31
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	41.81	+2R	22.50	+3R 計 ×1.5	46.97	=総合	111.27	順位	25
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------	----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 50 Player'sName Toshima, yayoi

Canine'sName Kanon

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.50	4.00	0.00	3.50	4.50	4.00	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.88	1.90
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.90
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.92
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.87	1.90

1R ① 7.55	3R ① 7.62
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.79	1.79
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.71
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.66	1.66
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.72	1.73

1R ② 6.87	3R ② 6.89
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.88
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.80	1.82
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.79	1.80
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.92	1.92
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.86	1.82
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.72	1.79
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.80	1.80

1R ③ 7.46	3R ③ 7.44
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	13	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 5.20

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	21	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

6.67

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 27.08	3R 計 28.62
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	40.62	+2R	19.50	+3R 計 ×1.5	42.93	=総合	103.05
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	42
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 51 Player'sName Suzuki, Shinobu

Canine'sName Jill

phone

fax又はe-mail

Division I

address

Judge Sign

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22.5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.00	2.00	3.00	3.50	0.00	2.00	2.50	0.00

13.00	Penalty 0.00	2R 13.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.85	1.86
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.80	1.82
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.80
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.76	1.78

1R ① 7.21	3R ① 7.26
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.68	1.69
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.69	1.70
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.65	1.66
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.64	1.65

1R ② 6.66	3R ② 6.70
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.80	1.80
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.79	1.78
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.79	1.82
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.78	1.88
13	Team Movement	犬、人がともにスピニングやシンクロやダンス、スツールなどコーディネイト(リズムミック)ムーブを行っているか。	1.77	1.77
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	0.00	1.81
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.83	1.85

1R ③ 7.21	3R ③ 7.36
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

1R ④

16	エクスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	28	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

6.43

2nd

Execution 10点満点

3R ④

16	エクスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	28	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

7.50

1R	3R
0.00	0.00
Penalty	

1R 計	3R 計
27.51	28.82

1R 計 ×1.5	41.26	+2R	13.00	+3R 計 ×1.5	43.23	=総合	97.49
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	-------

順位	53
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 52 Player'sName Tachibana, Sachiko

Canine'sName Iruma

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	0.00	4.50	3.00	4.50	4.00	0.00	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	1.96
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.95	1.97
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.05
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	1.95

1R ① 7.80	3R ① 7.93
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.93	1.92
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.88	1.85
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.89	1.87
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.92	1.95

1R ② 7.62	3R ② 7.59
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.98	1.93
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.84	1.84
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.96	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.94	1.94
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.18	1.94
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.96
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.99	0.00

1R ③ 8.13	3R ③ 7.77
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	14	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 6.36

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 6.96

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 29.91	3R 計 30.25
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	44.87	+2R	19.50	+3R計 ×1.5	45.37	=総合	109.74
--------------	-------	-----	-------	--------------	-------	-----	--------

順位	36
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 53 Player'sName Kawaguchi, Noriko

Canine'sName Kiki

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	0.00	1.00	2.00	0.00	0.00	0.00

3.00	Penalty 0.00	2R 3.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.88	1.90
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.82	1.77
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.89	1.90
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.82	1.80

1R ①	3R ①
7.41	7.37

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.74	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.70	1.73
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.78	1.81

1R ②	3R ②
6.92	7.04

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.85	1.85
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.80	1.80
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.95	1.94
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	2.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.94	1.96
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.89	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.91	1.91

1R ③	3R ③
7.80	7.81

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	22	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.27

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	23	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

6.96

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
29.40	29.18

1R 計 ×1.5	44.10	+2R	3.00	+3R計 ×1.5	43.76	=総合	90.87
-----------	-------	-----	------	-----------	-------	-----	-------

順位	63
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **54** Player'sName **Xue**

phone _____

address _____

Canine'sName **Wow**

fax又はe-mail _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	4.50	0.00	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00	0.00	18.00	0.00	18.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.20	2.10		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.00		
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.20	2.10	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.30	2.10	8.70	8.30

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R		
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.25	2.05		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.24	2.04		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.20	2.09	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.22	2.15	8.91	8.33

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R		
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.22	2.02		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	2.16	2.06		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.29	2.09		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.28	2.10		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.00	1.98		
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.28	2.08	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.30	2.08	9.15	8.35

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	26	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション	1R ④	9.63
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	28	×10=エキスキューション	3R ④	7.14
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	1R 計	36.39	3R 計	32.12
---------	------	------	------	-------	------	-------

1R 計 ×1.5	54.58	+2R	18.00	+3R計 ×1.5	48.18	=総合	120.77	順位	8
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------	----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 55 Player'sName Nakamura, Naoya

Canine'sName Ret

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	4.50	4.00	4.50	4.50	4.50	0.00	0.00

22.00	Penalty 0.00	2R 22.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.40	2.40
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.30	2.35
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.35	2.40
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.35	2.40

1R ① 9.40	3R ① 9.55
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.30	2.33
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.19	2.24
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.28	2.30
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.29	2.33

1R ② 9.06	3R ② 9.20
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.19	2.26
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.24	2.24
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.22	2.22
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.12	2.25
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.12	2.28
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.24	2.22

1R ③ 8.89	3R ③ 9.03
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.46

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.85

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 35.81	3R 計 36.63
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	53.72	+2R	22.00	+3R 計 ×1.5	54.94	=総合	130.66
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	1
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 56 Player'sName Koshimori, Yuya

Canine'sName Ran

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	2.50	0.00	3.50	3.50	0.00	0.00	0.00

13.00	Penalty 0.00	2R 13.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.94
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.90	1.90
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.92	1.94
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.90

1R ① 7.60	3R ① 7.68
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エクスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.88	1.88
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.87	1.85
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.89	1.88
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.89	1.87

1R ② 7.53	3R ② 7.48
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	1.98
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.94	1.94
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.00	2.01
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.94	1.94
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.93	1.95
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.90	1.90
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.92	1.95

1R ③ 7.87	3R ③ 7.89
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	29	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.59

2nd

Execution 10点満点

16	エクスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	28	×10=エクスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.86

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 30.59	3R 計 30.91
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.88	+2R	13.00	+3R 計 ×1.5	46.36	=総合	105.24
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	41
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 57 Player'sName Yoshioka, Mio

Canine'sName Roxie

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	3.50	3.50	0.00	3.50	3.50	0.00	0.00

14.00	Penalty 0.00	2R 14.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.15	2.15
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.05
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.10	2.20
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.05	2.00

1R ① 8.30	3R ① 8.40
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.06	2.04
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.00	2.00
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.02	2.01
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.06	2.05

1R ② 8.14	3R ② 8.10
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	2.00
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.92	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.02	2.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.04	2.02
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.08	2.04
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.08	2.04
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.22	2.12

1R ③ 8.42	3R ③ 8.22
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	26	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.97

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	27	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.78

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 33.83	3R 計 32.50
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	50.74	+2R	14.00	+3R 計 ×1.5	48.75	=総合	113.48
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	19
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 58 Player'sName Koike, Toshie

Canine'sName Leia

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.00	2.00	3.50	3.50	3.00	3.50	0.00

17.00	Penalty 0.00	2R 17.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.97	1.95
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.99	1.98
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.00
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.97

1R ①	3R ①
7.96	7.90

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.76	1.73
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.73	1.72
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.72	1.72
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.74	1.75

1R ②	3R ②
6.95	6.92

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.96	1.95
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.92	1.91
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.99	1.98
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.96	1.95
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.99	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.94	1.93
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.97	1.97

1R ③	3R ③
7.91	7.88

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
9.20

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.92

Penalty	1R	3R
0.00	0.00	0.00

1R 計	3R 計
32.02	30.62

1R 計 ×1.5	48.03	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	45.93	=総合	110.96
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	30
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 59 Player'sName Hagiwara, Sayaka

Canine'sName Cody

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.00	0.00	0.00	1.00	0.00	0.00	0.00	0.00

5.00	Penalty 0.00	2R 5.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.88	1.89
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.84	1.85
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.85	1.88
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.85	1.85

1R ① 7.42	3R ① 7.47
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.91	1.92
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.83	1.83
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.80	1.80
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.88	1.89

1R ② 7.42	3R ② 7.44
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.99	1.99
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.89	1.88
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.95	1.95
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	1.90
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.89	1.90
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.99
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.01

1R ③ 7.92	3R ③ 7.94
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	23	トス&スロー数	31	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.42

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	32	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.50

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 30.18	3R 計 30.35
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	45.27	+2R	5.00	+3R 計 ×1.5	45.53	=総合	95.79
--------------	-------	-----	------	---------------	-------	-----	-------

順位	56
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 60 Player'sName Okada, Haruko

Canine'sName Julie

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.00	3.50	2.00	2.00	3.50	0.00	0.00	0.00

13.00	Penalty 0.00	2R 13.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.95	1.95
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.88	1.85
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.90	1.92
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.90	1.92

1R ① 7.63	3R ① 7.64
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.75	1.70
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.78	1.77
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.79	1.77

1R ② 7.12	3R ② 7.02
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.89	1.89
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.95	1.94
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.90	1.89
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.96	1.95
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	0.00	0.00

1R ③ 7.70	3R ③ 7.67
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 9.55

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.18

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 32.00	3R 計 30.51
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	47.99	+2R	13.00	+3R 計 ×1.5	45.77	=総合	106.76
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	39
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 61 Player'sName Tsuda, Natsumi

Canine'sName Einstein

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	2.50	0.00	4.50	0.00	3.50	4.50	4.50	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.05	2.00
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.00	2.05
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.05	2.10
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.97

1R ①	3R ①
8.10	8.12

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.05	2.00
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.07	2.01
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.10	2.10
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.12	2.12

1R ②	3R ②
8.34	8.23

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	1.96
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.93	1.92
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.00	1.93
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.99	1.92
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.98	1.93
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.08	1.96

1R ③	3R ③
8.07	7.78

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.20

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	16	トス&スロー数	25	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
6.40

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計	3R 計
31.71	30.53

1R 計 ×1.5	47.57	+2R	19.50	+3R 計 ×1.5	45.79	=総合	112.85
-----------	-------	-----	-------	------------	-------	-----	--------

順位	23
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 62 Player'sName Futami, Takashi

Canine'sName Sedna

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	4.00	4.50	4.00	4.50	0.00	0.00

22.00	Penalty 0.00	2R 22.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.30	2.20
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.25	2.20
3	Athleticism	ボルディング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.35	2.35
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.30	2.25

1R ① 9.20	3R ① 9.00
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.28	2.26
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを發揮しているか。	2.30	2.28
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.29	2.27
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.33	2.31

1R ② 9.20	3R ② 9.12
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.31	2.32
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.18	2.24
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	2.15	2.15
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.10	2.10
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.08	2.08
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.29	2.29
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.22	2.24

1R ③ 9.00	3R ③ 9.09
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	25	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.62

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	24	トス&スロー数	30	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.00

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 36.02	3R 計 35.21
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	54.03	+2R	22.00	+3R 計 ×1.5	52.82	=総合	128.85
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	3
----	---

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 63 Player'sName Nakamura, Takako

Canine'sName CanDee

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00	0.00

6.00	Penalty 0.00	2R 6.00
------	-----------------	------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.86	1.88
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.82	1.83
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.87	1.88
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.82	1.83

1R ①	3R ①
7.37	7.42

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.76	1.78
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.70	1.70
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができているか。	1.70	1.70
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.75	1.76

1R ②	3R ②
6.91	6.94

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.84	1.85
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	1.82	0.00
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.81	1.82
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.97	1.97
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.80	1.85
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.81	1.88
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.80	1.88

1R ③	3R ③
7.44	7.58

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	18	トス&スロー数	23	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
7.83

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④
8.64

Penalty	1R	3R
0.00	0.00	0.00

1R 計	3R 計
29.55	30.58

1R 計 ×1.5	44.32	+2R	6.00	+3R 計 ×1.5	45.86	=総合	96.18
-----------	-------	-----	------	------------	-------	-----	-------

順位	55
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 64 Player'sName Okada, Hideki

Canine'sName Kiaser

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	3.50	3.00	3.00	4.00	0.00	3.50	0.00	0.00

17.00	Penalty 0.00	2R 17.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.96	1.98
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリーブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.84	1.86
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.88	1.92
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.88	1.90

1R ① 7.56	3R ① 7.66
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.83	1.85
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.86	1.85
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.89	1.91
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.88	1.89

1R ② 7.46	3R ② 7.50
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.88	1.90
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.03	1.90
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.90	1.92
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.98	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.93
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.96	1.97

1R ③ 7.92	3R ③ 7.80
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	21	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 8.08

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.33

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 31.02	3R 計 31.29
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	46.53	+2R	17.00	+3R 計 ×1.5	46.94	=総合	110.47
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	Player's Name	33
----	---------------	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **65** Player'sName **Soejima, Hideyuki**

Canine'sName **Pigumo**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	4.50	4.50	3.50	4.00	3.00	0.00	0.00	0.00

19.50	Penalty 0.00	2R 19.50
-------	------------------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.05
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.96	1.98
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.00	2.00
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	1.97

1R ①	3R ①
8.06	8.00

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.03	1.99
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.94	1.80
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.02	1.88
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.08	1.95

1R ②	3R ②
8.07	7.62

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.12	2.05
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	2.10	2.02
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	0.00
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.98	1.92
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.98	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	1.98
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	1.95

1R ③	3R ③
8.22	8.03

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	25	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④
9.62

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	20	トス&スロー数	26	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④

7.69

Penalty	1R	3R
	0.00	0.00

1R 計	3R 計
33.97	31.34

1R 計 ×1.5	50.95	+2R	19.50	+3R計 ×1.5	47.01	=総合	117.46
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	--------

順位	12
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. **66** Player'sName **Otsuka, Yoji**

Canine'sName **Azuki**

phone _____

fax又はe-mail _____

address _____

Judge Sign _____

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8		Penalty	2R
ポイント	0.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	0.00	0.00	10.00	0.00	10.00

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.85	1.80		
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.77	1.78		
3	Athleticism	ポルティング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.80	1.81	1R ①	3R ①
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.77	1.74	7.19	7.13

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.80	1.78		
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.78	1.76		
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.79	1.73	1R ②	3R ②
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	1.81	1.76	7.18	7.03

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.90	1.80		
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいポルトトリックを行っているか。	0.00	0.00		
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.91	1.80		
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	0.00	0.00		
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.86	1.78		
14	Passing Segment	スルーキャッチやポルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.95	1.90	1R ③	3R ③
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	1.90	1.70	7.66	7.28

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	15	トス&スロー数	20	×10=エキスキューション	1R ④	7.50
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	11	トス&スロー数	18	×10=エキスキューション	3R ④	6.11
----	-----------	------	----	---------	----	---------------	------	------

Penalty	0.00	0.00	
1R 計	29.53	3R 計	27.55

1R 計 ×1.5	44.30	+2R	10.00	+3R計 ×1.5	41.33	=総合	95.62
-----------	-------	-----	-------	-----------	-------	-----	-------

順位	57
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 67 Player'sName Tezuka, Ami

Canine'sName Chase

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	4.50	3.50	3.50	3.50	3.50	0.00	0.00

18.50	Penalty 0.00	2R 18.50
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	1.90	1.92
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	1.84	1.88
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	1.93	1.95
4	Grip	バタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	1.85	1.90

1R ① 7.52	3R ① 7.65
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

1R 3R

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	1.93	1.92
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	1.90	1.93
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	1.99	1.97
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.01	2.00

1R ② 7.83	3R ② 7.82
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

1R 3R

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	2.00	2.00
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.98	1.98
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	1.98	1.90
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	1.92	1.94
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	1.99	1.98
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	1.99	1.99
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.00	2.00

1R ③ 7.98	3R ③ 7.97
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	30	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.33

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	22	トス&スロー数	29	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 7.59

Penalty	1R 0.00	3R 0.00
---------	------------	------------

1R 計 30.66	3R 計 31.03
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	46.00	+2R	18.50	+3R 計 ×1.5	46.54	=総合	111.03
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	27
----	----

Japan Disc Dog National Network

DOGTOWNCUP2019

EntryNo. 68 Player'sName Shimizu, Chiharu

Canine'sName Diesel

phone

fax又はe-mail

address

Judge Sign

Division I

■ Toss & Fetch Game (90秒) 得点の上位5投のみカウント ※22. 5点満点

スロー	1	2	3	4	5	6	7	8
ポイント	0.00	0.00	4.50	0.00	4.50	4.00	0.00	0.00

13.00	Penalty 0.00	2R 13.00
-------	-----------------	-------------

■ Freestyle (120秒)

Canine Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
1	Prey Drive	ルーティーン全体を通じて犬の集中力が持続されているか。	2.10	2.15
2	Retrieval	手元・足元・遠距離のドロップなどや、リトリブの種類、ディスクを追いかけキャッチする能力を見せているか。	2.25	2.18
3	Athleticism	ボルテイング、フリップ、ラン、スタンドにおけるジャンプや着地での能力および安定度は表現されているか。	2.25	2.30
4	Grip	パタフライなどの難しいキャッチ、ディスクへの正しい取り扱いや、優れたキャッチを表現しているか。	2.00	2.15

1R ① 8.60	3R ① 8.78
--------------	--------------

Player Elements 10点満点(エキスキューションに直接は影響されない項目)

			1R	3R
5	Field Presentation	ルーティーンはフィールド全体を使って予定通りに行われ、異なった方向、距離のスローを取り入れているか。	2.10	2.14
6	Release Diversity	少なくとも3種類以上のリリースやグリップを実行しているか。スキルを発揮しているか。	2.13	2.15
7	Disc Management	途切れることのない演技、継ぎ目のない予定通りのトス&スローとディスク回収ができていないか。	2.08	2.12
8	Rhythmic Team	トリックやマヌーバ(一連のシリーズ)間の移行が、リズムカルかつスムーズに構成されているか。	2.15	2.18

1R ② 8.46	3R ② 8.59
--------------	--------------

Team Elements 10点満点(以下の7項目の内、得点の高い4項目を採点)

			1R	3R
9	Two Different Overs	2種類以上の正しいオーバートリックを行っているか。	1.89	1.89
10	Two Different Vaults	2種類以上の正しいボルトトリックを行っているか。	1.98	1.96
11	Multiple Segment	3枚以上の正しいマルチプルトリックを行っているか。	0.00	1.88
12	Dog Catch	犬がディスクを、人がその犬をキャッチするドッグキャッチトリックを行っているか。	2.04	2.04
13	Team Movement	犬、人がともにスピンしたりするシンクロやダンス、スツールなどコーディネート(リズムック)ムーブを行っているか。	2.09	2.04
14	Passing Segment	スルーキャッチやボルト、オーバーなどを含む連続した直線的な3回以上のパッシングトリックを行っているか。	2.00	1.98
15	Directional Distance	ジグザグやサークルアウトラインなど、犬がハンドラーから距離のある4連続以上のディスクキャッチを行うトリックを行っているか。	2.12	2.05

1R ③ 8.25	3R ③ 8.11
--------------	--------------

1st

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	24	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

1R ④ 7.92

2nd

Execution 10点満点

16	エキスキューション	キャッチ	19	トス&スロー数	22	×10=エキスキューション
----	-----------	------	----	---------	----	---------------

3R ④ 8.64

Penalty	0.00	0.00
---------	------	------

1R 計 33.23	3R 計 34.12
---------------	---------------

1R 計 ×1.5	49.84	+2R	13.00	+3R 計 ×1.5	51.17	=総合	114.01
--------------	-------	-----	-------	---------------	-------	-----	--------

順位	16
----	----